Istituto Comprensivo di
TRAVERSETOLO

CURRICOLO D'ISTITUTO

Il curricolo dell'Istituto Comprensivo di Traversetolo è stato delineato a partire dalle " Nuove Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2025"

Le Nuove Indicazioni 2025 intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.

Competenza alfabetica funzionale Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	**Competenza multilinguistica** Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.	**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	**Competenza digitale** Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.	**Competenza in materia di cittadinanza** Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	**Competenza imprenditoriale** Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

INDICE

ASSE DEI LINGUAGGI:

- AMBITO LINGUISTICO
  - ➔ I DISCORSI E LE PAROLE
  - ➔ ITALIANO
  - ➔ INGLESE
  - ➔ FRANCESE
- AMBITO ESPRESSIVO
  - ➔ IMMAGINI-SUONI E COLORI
  - ➔ ARTE E IMMAGINE
  - ➔ MUSICA
- AMBITO MOTORIO
  - ➔ IL CORPO E IL MOVIMENTO
  - ➔ EDUCAZIONE FISICA

ASSE MATEMATICO E SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

- ➔ LA CONOSCENZA DEL MONDO
- ➔ MATEMATICA-INFORMATICA
- ➔ SCIENZE
- ➔ TECNOLOGIA

ASSE STORICO - SOCIALE

- ➔ IL SÉ E L'ALTRO
- ➔ STORIA
- ➔ GEOGRAFIA

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE

ASSE DEI LINGUAGGI-AMBITO LINGUISTICO

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE
CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE ATTESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA D'INFANZIA

• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
• Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
• Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
• Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
• Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
• Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Leggere, scrivere, ascoltare e parlare con sicurezza.
- Arricchire il proprio vocabolario.
- Riflettere sulla lingua partendo dall'uso quotidiano.
- Apprendere le prime regole di grammatica, lessico e l'uso corretto delle parole nei diversi contesti.
- Comprendere il significato globale e i dettagli di testi scritti e orali (capendo anche le intenzioni di chi parla/scrive).
- Esprimere le proprie idee e sviluppare una buona capacità di ascolto verso gli altri.
- Leggere e capire un testo (da soli o con l'insegnante), cogliendone gli elementi principali, iniziando a riconoscere i testi letterari.
- Esporre quanto letto o studiato, anche aiutandosi con mappe, immagini e PC.
- Memorizzare brevi poesie.
- Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
- Produrre testi personali (racconti di esperienze, descrizioni, riassunti e rielaborazioni) partendo anche da immagini o brevi spunti.
- Curare la precisione formale dei testi destinati agli altri (grafia chiara, ordine, rispetto dei margini), coltivando la creatività.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
• Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
• Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
• Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
• Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita, ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

SCUOLA DELL'INFANZIA **Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia**
Utilizzare la lingua italiana per comunicare bisogni, emozioni ed esperienze. Comprendere semplici messaggi e consegne nella vita quotidiana. Arricchire progressivamente il lessico. Formulare semplici frasi e racconti riferiti al proprio vissuto.
Ascoltare racconti, fiabe e narrazioni. Comprendere il significato globale di una storia. Rielaborare verbalmente contenuti ascoltati. Raccontare esperienze personali. Inventare semplici storie utilizzando fantasia e creatività.
Sperimentare giochi linguistici con parole e suoni. Memorizzare e recitare filastrocche e poesie. Individuare somiglianze sonore tra parole. Utilizzare il linguaggio creativo attraverso drammatizzazioni e invenzioni verbali.
Avvicinarsi a parole e suoni di lingue diverse. Ascoltare semplici espressioni in lingua straniera. Riconoscere la presenza di culture e lingue differenti. Partecipare a giochi, canzoni e attività in lingua straniera.
Esplorare segni, simboli e lettere. Avvicinarsi alla scrittura spontanea. Produrre rappresentazioni grafiche con significato. Sperimentare forme creative di comunicazione scritta segni e simboli.
Sviluppare la motricità fine. Utilizzare strumenti grafici diversi. Riprodurre linee, forme, segni e simboli. Rafforzare la coordinazione oculo-manuale.

SCUOLA PRIMARIA		
ITALIANO (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della scuola primaria**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**
ASCOLTARE, PARLARE E COMPRENDERE		
Intervenire nel dialogo in modo ordinato, comprensibile e pertinente.	Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere...), rispettando le regole stabilite.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
Ascoltare e comprendere messaggi, semplici consegne, brevi storie ascoltate rispondendo a semplici domande orali.	Ascoltare e comprendere il significato di semplici temi affrontati in classe e brevi testi, riconoscendone gli elementi essenziali.	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, di testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
Produrre messaggi orali utilizzati per diversi scopi (comunicare bisogni, chiedere...), riferendo anche esperienze personali.	Comprendere e raccontare con parole ed espressioni adeguate le caratteristiche presenti in testi regolativi e narrativi ascoltati.	Comprendere vari tipi di testo rispettando l'ordine logico e cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
Partecipare alla stesura collettiva di una storia vissuta partendo da domande-stimolo.	Inventare e narrare storie realistiche partendo da sequenze di immagini.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
LEGGERE, INTERPRETARE, ANALIZZARE		
Acquisire la strumentalità di base della lettura attribuendo significato alle parole lette.	Effettuare la lettura a voce alta di semplici testi per attirare l'attenzione dell'ascoltatore e utilizzare la silenziosa per esplorare una pagina di testo.	Padroneggiare la lettura strumentale di semplici testi sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Prevedere il contenuto di un testo breve e semplice in base alla lettura di alcune immagini.	Utilizzare la lettura di una pagina di testo per ipotizzarne i contenuti attraverso strategie di anticipazione.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

Leggere brevi e semplici testi.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuandone gli elementi essenziali, cogliendo la coerenza tra lo svolgimento e la sua conclusione.	Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e la funzione, individuando gli elementi principali e le loro relazioni.
Saper memorizzare semplici filastrocche anche musicate.	Saper memorizzare brevi filastrocche e poesie.	Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione.

Comprendere semplici e brevi testi individuando il significato globale.	Comprendere testi di diverso tipo riconoscendone la funzione e cogliendone il significato.	Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie.	Leggere e comprendere testi poetici cogliendone i significati e memorizzarli focalizzando l'attenzione sulla rima.	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
SCRIVERE, RIASSUMERE		
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura.	Scrivere semplici testi sotto dettatura curando la grafia e l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
Scrivere semplici frasi relative al contesto scolastico e familiare, in base all'indicazione dell'insegnante.	Raccogliere idee per la scrittura attraverso il recupero di informazioni, il recupero in memoria, per produrre semplici testi narrativi e descrittivi relativi al contesto scolastico e familiare.	Raccogliere idee per produrre semplici testi narrativi, descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
Comprendere istruzioni.	Comprendere ed eseguire istruzioni.	Registrare e organizzare dati e istruzioni.

Scrivere parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrivere frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere il significato delle parole non note basandosi sul contenuto.	Ampliare ed utilizzare il patrimonio lessicale attraverso la conoscenza intuitiva di famiglie di parole.
Ampliare il lessico d'uso attraverso l'ascolto.	Ampliare il lessico d'uso attraverso la lettura.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
RIFLETTERE SULLA LINGUA		
Comunicare in modo diverso a seconda dello scopo e del destinatario.	Riconoscere e utilizzare i diversi registri della comunicazione orale e scritta.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.)
Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.	Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase, comprendere il rapporto fra l'ordine delle parole e il suo significato.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)

Prestare attenzione alla grafia del carattere utilizzato.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, utilizzando in modo appropriato i segni di interpunzione e i segni grafici.
Apprendere i concetti temporali base: PRIMA, ADESSO, DOPO.	Distinguere le azioni in ordine temporale e applicarlo verbalmente e per iscritto.	Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

SCUOLA PRIMARIA	
ITALIANO (ULTIMO BIENNIO)	
ASCOLTARE , PARLARE E COMPRENDERE	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4ª della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5ª della scuola primaria**
Intervenire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, facendo domande, cercando di dare risposte e fornendo esempi, ascoltando le opinioni dell'interlocutore rispettosamente.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, ascoltando le opinioni dell'interlocutore rispettosamente e argomentando a propria volta in modo ordinato e pertinente, anche attraverso il confronto.
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, distinguerne il lessico specifico. Capire le opinioni espresse dai compagni e sapere esprimere le proprie.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione individuando lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...), formulando domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto
Nel raccontare esperienze personali o storie inventate saper circostanziare: luogo, tempo, persone, situazioni, stati d'animo.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LEGGERE, INTERPRETARE, ANALIZZARE	
Utilizzare la lettura silenziosa e leggere ad alta voce brani appartenenti a diverse tipologie testuali rispettando i segni d'interpunzione.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, comprendendo l'importanza della componente sonora del linguaggio.

Leggere un testo e adottare diverse strategie per ordinare e organizzare le informazioni in esso contenute.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
Recuperare indicazioni sul testo che s'intende leggere dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
Con l'aiuto dell'insegnante, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
Avviare alla lettura di semplici testi letterari.	Acquisire familiarità con semplici testi letterari che attivino le competenze interpretative, invogliando lo studente a leggerne altri.

Leggere e comprendere le informazioni essenziali in testi di diversa natura e provenienza (narrativi fantastici e realistici, descrittivi, regolativi…)	Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi...)
Leggere, seguire e comprendere testi regolativi.	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici e con l'aiuto dell'insegnante coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale, attivando anche la propria competenza interpretativa.

SCRIVERE, RIASSUMERE	
Raccogliere le idee connesse a situazioni quotidiane, pianificare la traccia di un racconto . Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni e sapendo esprimere opinioni e stati d'animo.
Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Analizzare testi semplici; produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.	Analizzare e rielaborare testi (parafrasare e riassumere.)
Produrre testi scritti di diversa tipologia coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, lettera, diario, testi regolativi…).	Produrre testi scritti di diversa tipologia coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, lettera-e mail, diario, testi regolativi…).
Produrre brevi testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
Sperimentare guidati, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura integrando il testo con materiale multimediale.	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale.
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO	
Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Saper impiegare termini specifici disciplinari.	Saper impiegare nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; saper impiegare i più frequenti termini specifici disciplinari.

RIFLETTERE SULLA LINGUA	
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici, derivate, composte)	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per la produzione scritta e correggere gli eventuali errori principali.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
Riconoscere in una frase le parti del discorso;i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura della frase semplice.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. Ricercare il significato delle parole sul vocabolario e comprendere le informazioni date	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
ITALIANO		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3ª**
ASCOLTARE , PARLARE E COMPRENDERE		
Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola.	Intervenire in modo ordinato in una discussione, rispettando il pensiero altrui e costruendo relazioni di interdipendenza.	Partecipare a conversazioni e/o discussioni come possibili momenti di costruzione di percorsi condivisi, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.
Avviare all'ascolto attivo e critico di vari tipi di testi. Costruire semplici mappe concettuali.	Ascoltare e approfondire vari tipi di testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali. Prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli. Costruire mappe concettuali da appunti presi durante l'ascolto.	Ascoltare testi applicando tutte le tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi durante l'ascolto e dopo l'ascolto (es. appunti, tabelle, schemi, testi di sintesi).
Raccontare oralmente personali in modo chiaro esperienze	Raccontare oralmente esperienze personali in modo organizzato e coerente allo scopo.	Raccontare oralmente esperienze personali, ricavandone riflessioni più generali.
Riferire su un argomento di studio in modo chiaro.	Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitandolo in un discorso organico e coerente.	Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni in modo coerente e usando il lessico specifico.
LEGGERE, INTERPRETARE E ANALIZZARE		
Leggere ad alta voce in modo corretto (non sillabando, omettendo o ripetendo suoni, rispettando la punteggiatura).	Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo diverse tipologie di testo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo diverse tipologie di testo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
Leggere in modalità silenziosa testi di	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e

varia natura e provenienza, rimanendo concentrati nell'attività al fine di riportare le informazioni principali.	provenienza, applicando come tecnica di supporto alla comprensione la sottolineatura.	provenienza, adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su un argomento.	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.	Saper ricavare informazioni da diverse fonti e rielaborarle in modo personale.

Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuandone gli elementi principali.	Approfondire la comprensione di testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuandone gli elementi principali e le relazioni interne.	Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale e sul genere cui appartiene il testo.
Comprendere testi di altre tipologie (descrittivi, espositivi, regolativi ecc.), individuandone gli elementi caratterizzanti.	Approfondire la comprensione dei testi descrittivi, espositivi, regolativi ecc. Introdurre alla comprensione di testi tratti da quotidiani, periodici, riviste specializzate.	Comprendere ed interpretare autonomamente o con guida diverse tipologie testuali. Affrontare il testo argomentativo, mettendo in evidenza tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa dello stesso su temi affrontati.

SCRIVERE, RIASSUMERE E RIELABORARE		
Sapere ordinare le parti di un testo in modo semplice e chiaro, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).	Sapere ordinare le parti di un testo in modo coerente e adeguato al compito di scrittura e utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.
Scrivere con grafia comprensibile rispettando la correttezza ortografica, le regole di una sintassi elementare e dell'interpunzione.	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e dell'interpunzione, utilizzando un lessico vario e appropriato.	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando un lessico ricco e appropriato.
Scrivere semplici testi di forma e tipologie diverse (descrittivi, creativi, personali, narrativi ecc.), sia utilizzando carta e penna sia programmi di videoscrittura.	Scrivere testi di forma e tipologie diverse adeguati per situazione, argomento, scopo e destinatario (descrittivi, creativi, personali, narrativi ecc.), sia utilizzando carta e penna sia programmi di videoscrittura.	Scrivere testi di forma e tipologie diverse adeguati per situazione, argomento, scopo, destinatario, registro e sulla base di modelli sperimentali (descrittivi, creativi, personali, narrativi, argomentativi ecc.), sia utilizzando carta e penna sia programmi di videoscrittura.
Riassumere testi semplici, utilizzando le tecniche adeguate.	Riassumere testi più complessi, utilizzando le tecniche adeguate.	Riassumere in modo personale testi articolati.
ACQUISIRE E AMPLIARE IL LESSICO		
Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso l'acquisizione di lessici specialistici.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo adeguato ai diversi contesti.
Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).	Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).	Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
Saper distinguere i diversi registri linguistici in relazione alle situazioni di comunicazione.	Utilizzare i diversi registri linguistici in relazione alle situazioni di comunicazione e agli interlocutori.	Utilizzare in modo consapevole i diversi registri linguistici in relazione alle situazioni di comunicazione e agli interlocutori.

Riflettere sui propri errori, segnalati dai docenti, per imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori, segnalati dai docenti, per imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori, segnalati dai docenti, per imparare ad autocorreggersi.
Conoscere gli elementi morfologici di una frase, le regole ortografiche fondamentali e i segni interpuntivi e la loro funzione.	Conoscere la costruzione della frase semplice (soggetto, predicato, principali complementi).	Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive ecc.).
Riconoscere soggetto e predicato all'interno della frase.	Applicare procedure standardizzate per l'analisi della frase a partire dal riconoscimento dei predicati.	Applicare procedure standardizzate per l'analisi della frase a partire dal riconoscimento dei predicati.

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA: INGLESE - FRANCESE

COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE:

- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA INGLESE

- Capire e rispondere a messaggi scritti e orali legati alla vita quotidiana, personale e familiare.
- Usare parole e frasi di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni di tutti i giorni.
- Partecipare a giochi e attività di gruppo parlando in inglese in modo appropriato.
- Riconoscere e confrontare le abitudini culturali e la natura multietnica dei paesi anglofoni con la propria realtà.
- Riprodurre i suoni e il ritmo della lingua inglese per farsi capire chiaramente.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INGLESE

Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio; descrivere esperienze e situazioni personali e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.

Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.

Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive.

Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FRANCESE

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

*A*cquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

*L*eggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

*P*artecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

*S*viluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

*C*onoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

*C*omprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

SCUOLA PRIMARIA		
INGLESE (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della scuola primaria**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**
ASCOLTARE (comprensione orale): LISTENING		
Ascoltare e comprendere singole parole di uso quotidiano, pronunciate lentamente, relative alla sfera del vissuto del bambino.	Ascoltare e comprendere facili ordini, singole parole di uso quotidiano, pronunciate lentamente, nonché semplici “phrases” (articolo – attributo – sostantivo) relative alla sfera del vissuto del bambino.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare, classificare oggetti.
PARLARE (produzione e interazione orale): SPEAKING		
Ripetere singole parole o brevi frasi memorizzate.	Produrre semplici frasi memorizzate con il supporto di immagini	Produrre frasi relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
Riprodurre suoni e ritmi della L2 anche attraverso semplici filastrocche e canzoni. Rispondere a semplici domande.	Porre semplici domande ai compagni ed impartire ordini elementari. Saper rispondere alle domande.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LEGGERE (comprensione scritta): READING		
Leggere e comprendere semplici e brevi parole, accompagnate da supporti visivi.	Leggere e comprendere semplici “phrases” (articolo + attributo + sostantivo), accompagnate da supporti visivi.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite.

SCRIVERE (produzione scritta): WRITING		
	Scrivere parole.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. Individuare, numerare, classificare oggetti.

SCUOLA PRIMARIA	
INGLESE (ULTIMO BIENNIO)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**
ASCOLTARE (comprensione orale): LISTENING	
Comprendere semplici messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, per soddisfare bisogni di tipo concreto e stabilire rapporti interpersonali di tipo positivo.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente identificandone il tema generale.
Comprendere semplici testi supportati da immagini, cogliendo alcune parole chiave e il senso generale.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLARE (produzione e interazione orale): SPEAKING	
Descrivere in modo semplice persone e oggetti familiari, utilizzando frasi e strutture memorizzate.	Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.
Ripetere frasi memorizzate al fine di comunicare semplici informazioni inerenti la sfera personale.	Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
Riprodurre domande e risposte in un contesto noto.	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LEGGERE (comprensione scritta): READING	
Leggere e comprendere semplici frasi e brevi dialoghi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRIVERE (produzione scritta): WRITING	
Scrivere frasi semplici e brevi utilizzando lessico e strutture note.	Scrivere semplici e brevi testi utilizzando lessico e strutture note.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	
Osservare la struttura della frase inglese e coglierne la differenza con quella italiana.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Avviare all'acquisizione di una corretta struttura della frase	Acquisire una corretta struttura della frase utilizzando gli ausiliari to be e to have al tempo presente nelle loro forme affermative, negative e interrogative, cogliendo le intenzioni comunicative.

Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
INGLESE		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3ª**
Comprensione orale: LISTENING		
Comprendere brevi messaggi orali, dialoghi graduati in situazioni, lessico e idiomi noti o parzialmente noti.	Comprendere parole ed espressioni di uso frequente relative ad informazioni di base sul proprio vissuto.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi al proprio vissuto: scuola, tempo libero e vita quotidiana.
Saper cogliere messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, anche attraverso l'uso di strumenti digitali e interattivi.	Saper cogliere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, anche attraverso l'uso di strumenti digitali e interattivi.	Saper cogliere l'informazione principale di mezzi audiovisivi (video, audio, canzoni, serie tv, cartoons, podcast) su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro, con un accento e un'intonazione dei Paesi anglofoni e delle varietà dell'inglese globale.
Comprendere diversi aspetti di cultura e civiltà legati ai Paesi anglofoni.	Comprendere diversi aspetti di cultura e civiltà legati ai Paesi anglofoni.	Ascoltare e comprendere aspetti culturali e di civiltà dei Paesi anglofoni con riferimento alla multiculturalità e multietnicità.
Produzione e interazione orale: SPEAKING		
Riprodurre correttamente i tratti fonologici fondamentali della L2, il ritmo e l'accento, descrivendo persone, animali e oggetti noti.	Descrivere persone e attività quotidiane. Dire ciò espressioni e frasi.	Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio. Descrivere in modo semplice ma corretto esperienze passate e programmi futuri.
Parlare di se stesso, della propria famiglia e descrivere la propria 'daily routine'.	Saper comunicare semplici situazioni di vita quotidiana.	Motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni.

Interagire usando semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto e adeguato. Parlare di diversi aspetti di cultura e civiltà legati ai Paesi anglofoni.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione purché l'interlocutore aiuti se necessario. Parlare di diversi aspetti di cultura e civiltà legati ai Paesi anglofoni.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Saper descrivere in modo semplice aspetti culturali e di civiltà dei Paesi anglofoni con riferimento alla multiculturalità e multietnicità.
Comprensione scritta: READING		
Comprendere in modo guidato il significato globale di semplici testi descrittivi e informativi con lessico parzialmente nuovo.	Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.	Leggere e comprendere globalmente testi narrativi e biografici relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.

Leggere e comprendere testi di uso comune su attività quotidiane e di interesse personale.	Comprendere cartelli e avvisi di uso corrente in luoghi pubblici (ad esempio, strade, ristoranti, ecc.) e di norme (ad esempio, di sicurezza), purché siano espresse in lingua semplice.	Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
Leggere testi relativi ai diversi aspetti di cultura e civiltà legati ai Paesi anglofoni.	Leggere testi relativi ai diversi aspetti di cultura e civiltà legati ai Paesi anglofoni.	Leggere e comprendere testi relativi agli aspetti culturali e di civiltà dei Paesi anglofoni con riferimento alla multiculturalità e multietnicità.

Produzione scritta: WRITING		
Saper formulare domande e risposte.	Produrre risposte a questionari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi di diverso genere.
Completare o produrre semplici testi contenenti descrizioni relative ad ambiti conosciuti.	Saper scrivere frasi legate da semplici connettivi.	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegando le ragioni con frasi semplici.
Saper descrivere in termini semplici situazioni, persone e luoghi familiari.	Saper descrivere in termini semplici situazioni, persone e luoghi familiari, anche facendo paragoni.	Scrivere e-mail personali semplici, adeguate al destinatario, con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	Elaborare contenuti multimediali; sviluppare presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
Osservare semplici regolarità della lingua inglese e riconoscere alcune differenze e somiglianze con la propria lingua madre.	Riconoscere strutture e regole della lingua inglese confrontandole con quelle della lingua madre, individuando somiglianze e differenze.	Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
Sviluppare strategie di apprendimento volte a riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	Sviluppare strategie di apprendimento volte a riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	Sviluppare strategie di apprendimento volte a riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
SECONDA LINGUA COMUNITARIA **FRANCESE**		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3ª**
COMPRENSIONE ORALE		
Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita scolastica e alle attività di classe, formulate in modo chiaro, anche attraverso il supporto di strumenti digitali e risorse interattive.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi, anche attraverso strumenti digitali e risorse interattive.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE		
Produrre brevi descrizioni di persone e oggetti familiari con un lessico semplice e appropriato.	Descrivere elementi del contesto familiare con un lessico essenziale e con espressioni semplici.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari . Riferire semplici opinioni e informazioni afferenti alla sfera personale.
Interagire in scambi comunicativi essenziali in situazioni guidate.	Interagire in scambi comunicativi in modo semplice, utilizzando brevi espressioni riguardanti la vita quotidiana.	Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane e interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Parlare di semplici aspetti della cultura dei paesi francofoni.	Parlare di diversi aspetti culturali dei paesi francofoni e fare confronti con quelli della propria cultura.	Conoscere e saper parlare di alcuni aspetti della cultura e delle tradizioni dei paesi francofoni. Riflettere sulla diversità culturale, sulle varianti e sulla pluralità linguistica del francese nel mondo.
COMPRENSIONE SCRITTA		
Leggere e comprendere brevi testi e semplici messaggi.	Leggere e cogliere il significato globale di espressioni familiari di uso quotidiano, brevi testi e messaggi relativi a contesti noti.	Leggere e comprendere testi, messaggi, descrizione di luoghi o persone, microracconti.

Comprendere semplici aspetti della cultura dei paesi francofoni.	Comprendere diversi aspetti culturali dei paesi francofoni e fare confronti con quelli della propria cultura.	Comprendere alcuni aspetti della cultura e delle tradizioni dei paesi francofoni, riflettendo sulle diversità culturali e sulla pluralità linguistica.
PRODUZIONE SCRITTA		
Descrivere con un lessico essenziale persone o cose di ambito familiare e scrivere brevi messaggi personali, in modo semplice.	Produrre testi brevi e semplici, utilizzando il lessico conosciuto, con una sintassi di base.	Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, come presentazioni, istruzioni semplici, descrizioni di sé, delle proprie esperienze abituali e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
Conoscere parole di uso frequente e strutture semplici; confrontare brevi frasi con la propria lingua, per comprenderne significati e funzioni.	Analizzare frasi più complesse e mettere in relazione strutture linguistiche e intenzioni comunicative.	Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, sviluppando consapevolezza delle strategie di apprendimento.

ASSE DEI LINGUAGGI-AMBITO ESPRESSIVO

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI
CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - MUSICA

COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA D'INFANZIA

• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ARTE E IMMAGINE

- Creare elaborati personali, usando tecniche semplici per esprimere emozioni e creatività.
- Offrire risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento.
- Usare il linguaggio visivo e i simboli per raccontare se stessi e il proprio mondo.

- Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo,prendendo spunto o rielaborando l'arte tradizionale e contemporanea per sviluppare la consapevolezza di sé.
- Guardare e commentare opere d'arte o immagini quotidiane, riconoscendone le emozioni, i colori, il ritmo e l'equilibrio.
- Scoprire l'autore e il periodo di un'opera, collegandoli alla propria esperienza.
- Riconoscere la storia e l'importanza dei monumenti e delle opere d'arte del proprio territorio.
- Confrontare opere di culture diverse per imparare a rispettare e valorizzare la diversità.
- Capire il valore dei beni artistici e l'importanza di proteggerli e rispettarli.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA ARTE E IMMAGINE

Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. *Osservazione/Lettura*. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA MUSICA

- Comprendere e interpretare i suoni e i messaggi musicali.
- Muoversi a tempo e coordinare i movimenti del corpo in base alla musica.
- Conoscere ed esplorare diversi strumenti musicali.
- Partecipare attivamente al canto del coro e alla musica di gruppo.
- Riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi dai brani musicali.
- Capire come è fatta una melodia e collegarla al suo contesto storico e culturale.
- Sviluppare il gusto e il piacere di ascoltare la musica.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA MUSICA

*I*deare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.

*P*artecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

*L*eggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

*A*ttribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.

*U*tilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

SCUOLA DELL'INFANZIA
Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia
Esprimersi attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione e il linguaggio corporeo. Sperimentare diversi linguaggi espressivi e comunicativi. Utilizzare materiali e strumenti differenti per realizzare produzioni creative. Rappresentare graficamente esperienze, emozioni e vissuti personali. Partecipare ad attività teatrali, musicali e di drammatizzazione. Utilizzare semplici strumenti tecnologici per esplorare immagini, suoni e produzioni artistiche con la guida dell'insegnante.
Esplorare materiali diversi attraverso attività manipolative e creative. Sperimentare tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Utilizzare colori, forme e materiali in modo personale e creativo. Sviluppare fantasia e capacità progettuale individuali e collettive. Esprimere preferenze personali nelle scelte artistiche.
Osservare immagini, opere d'arte e produzioni artistiche. Esprimere emozioni e impressioni suscitate dalle opere osservate. Confrontare immagini, colori, forme e tecniche espressive. Sviluppare sensibilità verso il bello e la cura estetica. Manifestare gusti e preferenze personali rispetto alle produzioni artistiche.
Ascoltare e riconoscere suoni, rumori e silenzi dell'ambiente. Esplorare le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza e ritmo). Sperimentare la produzione di suoni attraverso il corpo e semplici strumenti musicali. Riprodurre semplici sequenze ritmiche e sonore. Utilizzare simboli grafici per rappresentare suoni e ritmi. Partecipare a canti, giochi musicali e attività ritmiche. Sviluppare interesse e curiosità verso diversi generi musicali.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

(PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della scuola primaria**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Conoscere ed usare i colori primari e secondari.	Conoscere la scala cromatica e le coppie di colori complementari.	Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.
Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.	Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.	Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti originali.
Utilizzare creativamente il colore per differenziare e riprodurre gli oggetti.	Utilizzare tecniche pittoriche e grafiche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.	Esprimere le proprie emozioni o i propri vissuti utilizzando tecniche e materiali pittorici diversi come pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.
Riconoscere le potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta…) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli,tempere…).	Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio .	Cogliere gli elementi essenziali espressi dal linguaggio visivo e utilizzarli nelle proprie produzioni per esprimere e comunicare.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali, le figure e i contesti spaziali.	Sapersi orientare nello spazio e nello spazio grafico.	Collocare gli oggetti nello spazio individuando la linea dell'orizzonte.
Osservare dal vero per cogliere dettagli realistici.	Osservare dal vero per cogliere dettagli realistici.	Osservare dal vero per cogliere dettagli realistici; osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente) individuandone le caratteristiche principali.
COMPRENDERE E APPREZZARE, INTERPRETARE LE OPERE D'ARTE		

Operare una prima semplice lettura di opere d'arte.	Riconoscere le varie tecniche pittoriche e grafiche di un’opera d’arte.	Comprendere le potenzialità espressive e informative delle opere d’arte.
Riconoscere un’opera d’arte.	Intuire il messaggio di un’opera d’arte.	Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, confrontandoli con quelli di altre regioni e culture.
Rispettare i beni artistici del territorio.	Rispettare i beni artistici del territorio.	Riconoscere il valore dei beni artistici del proprio territorio e l’importanza di rispettarli.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

(ULTIMO BIENNIO)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4ª della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5ª della scuola primaria
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine rappresentante la realtà.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.	Trasformare immagini e materiali ricercando risoluzioni figurative originali.
Esplorare modalità di espressione e comunicazione che prevedano anche l'utilizzo di tecnologie multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Osservare immagini e opere d'arte per scoprirne gli elementi stilistici.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani…) attraverso foto e/o visione di film.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).	Riconoscere in un testo iconico-visivo o audio-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo, attraverso attività di confronto e discussione che stimolino un'interpretazione personale.
COMPRENDERE , APPREZZARE E INTERPRETARE LE OPERE D'ARTE	
Comprendere le molteplici funzioni che un'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Conoscere e salvaguardare le opere d’arte e i beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio e alla propria cultura.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti.

Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
ARTE E IMMAGINE		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3ª**
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Ideare elaborati ricercando soluzioni creative.	Ideare o progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.	Ideare o progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte della comunicazione visiva.
Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche - pittoriche e plastiche) della rappresentazione visiva.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche-pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
Usare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Sperimentare le tecniche per realizzare prodotti visivi.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

Creare semplici composizioni e assemblaggi utilizzando elementi decorativi, figurativi e iconici. Sperimentare tecniche tradizionali per realizzare prodotti visivi anche a carattere narrativo. Realizzare semplici elaborati ispirati alla realtà o al proprio vissuto, utilizzando il linguaggio visivo per esprimere emozioni di base.	Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici. Sperimentare tecniche tradizionali e introdurre strumenti digitali per realizzare prodotti visivi anche narrativi. Progettare elaborati visivi strutturati per esprimere idee personali e comunicare emozioni.	Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.
Esprimere idee personali attraverso semplici elaborati visivi guidati; utilizzare il linguaggio visivo per comunicare emozioni di base.	Esprimere idee personali attraverso progetti visivi semplici ma strutturati; utilizzare il linguaggio visivo per comunicare emozioni in modo più consapevole.	Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Utilizzare le tecniche visive per osservare la realtà.	Descrivere con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale, appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
Leggere un'immagine o un'opera d'arte attraverso i codici del linguaggio visuale.	Leggere e interpretare un'immagine o un' opera d'arte per comprenderne il significato.	Leggere e interpretare un'immagine o un' opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini artistiche e nella comunicazione di massa.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica-espressiva.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica,espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

COMPRENDERE, INTERPRETARE, ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE		
Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo all'Ottocento.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
Conoscere alcuni aspetti del patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
Conoscere in modo guidato il significato di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali, riconoscendo semplici esempi nel proprio territorio.	Conoscere le strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
Riconoscere semplici somiglianze e differenze tra opere appartenenti a contesti diversi, individuando elementi comuni.	Confrontare opere di culture diverse individuando analogie, differenze e temi ricorrenti.	Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

SCUOLA PRIMARIA		
MUSICA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza**
Riconoscere e discriminare suoni e rumori naturali ed artificiali.	Riconoscere e discriminare suoni e rumori naturali ed artificiali e la fonte sonora che li ha prodotti.	Riconoscere il suono prodotto dai principali strumenti musicali conosciuti.
Avviarsi alla riproduzione di ritmi con la voce, le mani, i piedi e oggetti di vita quotidiana.	Riprodurre suoni e ritmi con la voce, le mani, i piedi e vari oggetti e semplici strumenti convenzionali e non, utilizzando partiture non convenzionali.	Riprodurre suoni e ritmi con la voce, le mani, i piedi e vari oggetti e semplici strumenti convenzionali e non utilizzando partiture non convenzionali..
Utilizzare voce, corpo ed oggetti in canti, giochi musicali e drammatizzazioni.	Consolidare l'utilizzo della voce, del corpo e degli oggetti in canti, giochi musicali e drammatizzazioni.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività .
Avviarsi all'ascolto di semplici brani musicali.	Avviarsi all'ascolto di semplici brani musicali.	Individuare in un brano ascoltato i parametri musicali.
Avviarsi a cogliere la funzione e lo scopo comunicativo dei suoni e della musica nelle diverse situazioni della vita quotidiana (casa, scuola, strada, TV).	Cogliere la funzione e lo scopo comunicativo dei suoni e della musica nelle diverse situazioni della vita quotidiana (casa, scuola, strada, TV).	Riconoscere la funzione e lo scopo comunicativo dei suoni e della musica nelle diverse situazioni della vita quotidiana (casa, scuola, strada, TV).

SCUOLA PRIMARIA	
MUSICA (ULTIMI DUE ANNI)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta**
Riconoscere il suono prodotto dai principali strumenti musicali conosciuti	Riconoscere il suono prodotto dai principali strumenti musicali conosciuti all'interno di una semplice composizione musicale.
Ascoltare e individuare altezza, timbro, intensità.	Ascoltare, individuare, classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità e ritmo.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
Presentare i principali simboli della notazione musicale.	Riconoscere i principali simboli della notazione musicale.
Esprimersi individualmente e collettivamente con il canto rispettando tempi e tonalità in brani vocali anche attraverso l'ausilio di basi musicali.	Utilizzare voce, semplici strumenti didattici musicali e nuove tecnologie sonore in modo e consapevole, per creare improvvisazioni e inventare melodie.
Ascoltare brani della tradizione di diversi generi e provenienze, coglierne le caratteristiche espressive e funzionali.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
Avviare all'ascolto di opere musicali.	Scoprire i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto musicale.
Analizzare il significato e l'importanza della musica per sottolineare e completare la comunicazione.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
MUSICA		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3ª**
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE		
Decodificare e leggere la notazione tradizionale nelle forme più elementari con la voce e lo strumento.	Leggere con la voce e lo strumento frasi di media difficoltà e utilizzare la notazione tradizionale.	Leggere con la voce e lo strumento frasi di discreta difficoltà. Identificare tutti i simboli del codice della scrittura musicale.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE		
Eseguire semplici melodie con la voce e/o gli strumenti rispettando ritmo e dinamica.	Eseguire melodie di media difficoltà con il corpo, con la voce e/o gli strumenti, anche in forma polifonica, rispettando ritmo e dinamica.	Eseguire brani musicali di discreta difficoltà con il corpo, con la voce e/o gli strumenti anche in forma polifonica rispettando ritmo e dinamica. Interpretare brani di discreta difficoltà in modo espressivo anche attraverso la conoscenza dei gesti di conduzione.
Partecipare a ensemble corali e/o strumentali semplici, mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare.	Partecipare ad ensemble corali e/o strumentali mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare.	Partecipare attivamente a performance corali e/o strumentali mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA		
Creare brevi sequenze ritmiche attraverso l'improvvisazione guidata in gruppo.	Creare sequenze ritmiche attraverso l'improvvisazione guidata, sia in gruppo che individualmente.	Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA		
Descrivere le caratteristiche principali degli strumenti musicali all'interno delle specifiche famiglie in relazione ai diversi contesti storici e socio-culturali.	Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione storica della musica, identificando i principali compositori, le opere significative e gli interpreti di ciascun periodo, mettendole in relazione con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione storica della musica, identificando i principali compositori, opere significative e interpreti di ciascun periodo, mettendole in relazione con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI		
Analizzare e riconoscere durante l'ascolto i parametri del suono. Riconoscere alcuni strumenti in brevi brani musicali	Durante l'ascolto analizzare e riconoscere i parametri del suono e i loro cambiamenti in brani diversi. Ascoltare e analizzare brani di periodi, stili e contesti differenti. Riconoscere gli strumenti musicali in brani diversi.	Durante l'ascolto analizzare e riconoscere le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. Riconoscere gli strumenti musicali in brani complessi dal punto di vista compositivo. Percepire e comunicare la dimensione espressiva di brani diversi.
Analizzare la struttura di semplici composizioni musicali.	Riconoscere la funzione comunicativa di un brano musicale.	Comprendere come la musica sia un elemento significante nella comprensione di un film, un'opera teatrale e nel campo pubblicitario.
COMPETENZE DIGITALI		
Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Saper utilizzare strumenti tecnologici per la reazione di progetti multimediali.

ASSE DEI LINGUAGGI-AMBITO MOTORIO

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO
CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE ATTESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA D'INFANZIA

Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.

Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.

Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.

Sviluppare un corretto e completo schema corporeo

Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Partecipare al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispettando semplici regole e alcuni principi del fair play. Mettere in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

- Esprimersi nell’ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l’ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

In particolare, è in grado di:

riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico;

agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell’ambiente extrascolastico;

assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;

orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;

impegnarsi nell’ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

SCUOLA DELL’INFANZIA

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell’infanzia

Riconoscere il proprio corpo e le sue principali parti. Esplorare le possibilità espressive del corpo attraverso il movimento. Utilizzare il corpo per comunicare emozioni, stati d'animo e intenzioni. Sperimentare movimenti liberi e guidati accompagnati dalla musica. Esprimersi attraverso giochi motori, gestuali e mimici. Acquisire consapevolezza delle proprie capacità corporee.
Sviluppare la coordinazione motoria globale. Eseguire semplici percorsi e sequenze motorie. Controllare il movimento in relazione allo spazio, agli oggetti e agli altri. Partecipare a giochi motori individuali e di gruppo. Rispettare regole e consegne nelle attività motorie. Collaborare con i compagni durante giochi e attività di movimento. Rafforzare autonomia e fiducia nelle proprie capacità.
Muoversi nello spazio seguendo indicazioni e consegne. Riconoscere posizioni e relazioni spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano). Orientarsi negli ambienti conosciuti. Organizzare i propri movimenti in relazione agli altri. Utilizzare lo spazio in modo adeguato durante giochi e attività motorie. Seguire percorsi motori semplici.
Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri. Rappresentare graficamente il proprio corpo. Acquisire consapevolezza dello schema corporeo. Coordinare movimenti di diverse parti del corpo. Sviluppare equilibrio, lateralità e coordinazione oculo-manuale. Affinare la motricità fine attraverso attività manipolative e grafico-pittoriche.
Acquisire corrette abitudini igieniche e di cura personale. Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano. Prendersi cura del proprio corpo e dei propri oggetti personali. Riconoscere situazioni di pericolo e adottare comportamenti adeguati. Rispettare il corpo e gli spazi degli altri. Collaborare e sviluppare atteggiamenti di aiuto e rispetto reciproco

SCUOLA PRIMARIA		
EDUCAZIONE FISICA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della 3ª**
DIMENSIONE MOTORIA		
Avviare allo sviluppo dello schema corporeo.	Prendere coscienza delle possibilità segmentarie del proprio corpo	Conoscere le azioni e le applicazioni degli schemi motori
Riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo		Conoscere le principali funzioni fisiologiche collegate al movimento: respiro, battito cardiaco, sudorazione.
Avviare allo sviluppo della lateralizzazione	Conoscere il concetto di destra e sinistra	Condividere il concetto di destra e sinistra
Conoscere i concetti relativi allo spazio e semplici sequenze temporali	Sviluppare i concetti spaziali elementari e semplici sequenze temporali	Approfondire semplici concetti spaziali e temporali
Conoscere globalmente le posizioni di equilibrio	Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio	Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio
Riuscire ad assumere diverse posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative	Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento con e senza musica	Conoscere semplici ritmi e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni.
DIMENSIONE SOCIALE E COGNITIVA		
Partecipare a giochi non competitivi o semplici giochi tradizionali rispettando le regole.	Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo.	Partecipare a giochi organizzati, anche in forma di gara, rispettando le regole date dall'insegnante o stabilite dal gruppo.
Avviare alla cooperazione all'interno di un gruppo nel rispetto delle regole.	Partecipare a semplici giochi rispettando le regole.	Cooperare all'interno di un gruppo.
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI, COGNITIVA ED EMOTIVA		

RELAZIONALE		
Manifestare e modulare le proprie emozioni.	Mostrare empatia verso i propri compagni.	Riconoscere il senso di benessere legato all'attività motoria.
Conoscere e utilizzare correttamente spazi e attrezzature nei vari ambienti scolastici	Conoscere l'utilizzo corretto e sicuro per sé e per i compagni degli spazi e delle attrezzature in tutti gli ambienti scolastici e di vita.	Conoscere alcune regole alimentari e di igiene personale.
Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

SCUOLA PRIMARIA	
EDUCAZIONE FISICA (ULTIMO BIENNIO)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta**
DIMENSIONE MOTORIA	
Consolidare le capacità di discriminazione percettiva	Consolidare le capacità di discriminazione percettiva.
Consolidare la lateralità	Consolidare la lateralità
Consolidare le capacità di differenziazione spaziale. Avviare le capacità di orientamento	Consolidare le capacità di differenziazione spaziale. Avviare le capacità di orientamento
Esprimere capacità ritmiche.	Esprimere capacità ritmiche.
Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie semplici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie semplici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
Utilizzare creativamente il linguaggio del proprio corpo.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
DIMENSIONE SOCIALE E COGNITIVA	
Conoscere e rispettare le regole di semplici giochi competitivi di squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
Conoscere e rispettare le regole di alcuni giochi pre- sportivi	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità	Confrontarsi positivamente con gli altri in prove individuali, di gruppo, di squadra acquisendo fiducia nelle proprie capacità
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI, COGNITIVA ED EMOTIVA RELAZIONALE	
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, benessere ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e conoscere i principi d'igiene.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e conoscere i principi d'igiene.

Conoscere e rispettare le regole di comportamento nell'utilizzo di spazi di vita quotidiana (casa, scuola, strada).	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3ª**
DIMENSIONE MOTORIA		
Conoscere le parti del proprio corpo.	Consolidare ed approfondire le proprie possibilità di movimento.	Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.
Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori.	Valutare i propri miglioramenti attraverso i test motori.	Valutare i propri miglioramenti attraverso i test motori.
Consolidare gli schemi motori di base.	Potenziare gli schemi motori di base.	Potenziare gli schemi motori e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.
Sviluppare le capacità motorie: potenziare le capacità coordinative e in forma semplice le capacità condizionali.	Potenziare le capacità coordinative e in forma semplice le capacità condizionali.	Potenziare le capacità coordinative e le capacità condizionali. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
Controllo del movimento e della postura, anche attraverso l'uso di piccoli attrezzi e saper gestire l'equilibrio in situazioni diverse.	Controllo del movimento e della postura, anche attraverso l'uso di piccoli attrezzi e saper gestire l'equilibrio in situazioni diverse.	Controllo del movimento e della postura, anche attraverso l'uso di piccoli attrezzi e saper gestire l'equilibrio in situazioni diverse.
DIMENSIONE SOCIALE ED EMOTIVO-RELAZIONALE		

Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ed eseguire movimenti semplici seguendo tempi semplici specifici.	Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ed eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
Comprendere e mettere in pratica le regole base del fair play.	Collaborare nel gruppo assumendo ruoli diversi (arbitro, capitano, etc). Sviluppare atteggiamenti di fair play.	Interagire attivamente e in maniera rispettosa. Promuovere l'inclusione e cooperare per obiettivi comuni. Valorizzare il contributo degli altri in contesti agonistici e collaborativi.
DIMENSIONE COGNITIVA E DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI		
Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita e conoscere le principali norme igieniche: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti.	Conoscere le norme igieniche, le nozioni di una sana e corretta alimentazione in relazione con l'attività motoria come corretto stile di vita.	Comprendere i benefici dell'attività fisica sul sistema muscolare e scheletrico. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
Conoscere l'importanza del riscaldamento. Partecipare attivamente alle attività motorie.	Saper eseguire semplici esercizi di tonificazione e stretching in autonomia.	Eseguire con consapevolezza esercizi di tonificazione e stretching in autonomia.
Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Conoscere le più semplici norme di intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.

Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo.	Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento.	Realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività, rispettando le proprie capacità cardio/respiratorie e muscolari.

ASSE MATEMATICO E SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO
CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA: MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA

COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza matematica e in scienze,tecnologia, ingegneria

COMPETENZE ATTESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA D'INFANZIA

Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.

Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.

Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.

Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.

Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA MATEMATICA

- Individuare e formulare problemi partendo da situazioni concrete.

- Risolvere problemi matematici reali usando strategie personali e confrontandole con i compagni.
- Raccogliere dati, organizzare informazioni in tabelle e grafici e saperli leggere per prendere decisioni.
- Valutare e stimare la probabilità in semplici casi di incertezza.
- Leggere, capire e scrivere testi con concetti logici e matematici.
- Rappresentare lo stesso elemento matematico in modi diversi (es. frazione, decimale, disegno) passando da uno all'altro.
- Eseguire con sicurezza calcoli scritti e mentali (e stime) con i numeri naturali, usando la calcolatrice solo quando serve.
- Saper operare in casi semplici con le frazioni.
- Riconoscere, classificare e disegnare figure geometriche nel piano e nello spazio in base alle loro proprietà.
- Usare correttamente riga, squadra, compasso e supporti per costruire figure e modelli.
- Capire come i concetti matematici si sono evoluti nel tempo e nelle diverse civiltà.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA MATEMATICA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.

• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).

• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.

• Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCIENZE E TECNOLOGIA

- Osservare la natura con curiosità, facendo domande e usando un linguaggio scientifico corretto.
- Trovare relazioni tra le diverse misure e grandezze nei fenomeni naturali.
- Capire come sono fatti e come funzionano gli ecosistemi.
- Riconoscere il legame tra uomo e natura, sviluppando rispetto e cura per l'ambiente.
- Conoscere il proprio corpo e adottare abitudini quotidiane sane, a partire da una corretta alimentazione, per proteggere la propria salute.
- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.
- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e saper risolvere problemi tecnici elementari.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Riconoscere Internet come infrastruttura di comunicazione, distinguendola dai relativi servizi (es: motori di ricerca, posta elettronica, World Wide Web) e dai contenuti trasmessi.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCIENZE

Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici attraverso l'applicazione del metodo scientifico sperimentale ed utilizzando concetti, linguaggi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.

Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.

Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA TECNOLOGIA

Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.

Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
• Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia

Osservare elementi della realtà naturale e riconoscere caratteristiche e trasformazioni.
Esplorare fenomeni legati al ciclo della vita di piante, animali e persone.
Riconoscere i cambiamenti stagionali e le loro caratteristiche.
Osservare e descrivere trasformazioni dell'ambiente circostante.
Sviluppare curiosità verso il mondo naturale.
Formulare semplici ipotesi e previsioni su fenomeni osservati.
Sperimentare semplici attività di esplorazione e ricerca.

Riconoscere la successione degli eventi nel tempo.
Utilizzare correttamente indicatori temporali (prima, dopo, poi, ieri, oggi, domani).
Ordinare immagini e sequenze secondo un criterio temporale.
Riconoscere i momenti principali della giornata scolastica.
Conoscere i giorni della settimana e i mesi dell'anno.
Collegare eventi ed esperienze ai diversi periodi dell'anno.

Orientarsi negli spazi conosciuti.
Riconoscere relazioni spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro).

Seguire percorsi e indicazioni spaziali. Rappresentare graficamente semplici percorsi e ambienti. Utilizzare punti di riferimento per muoversi nello spazio. Collocare oggetti e persone in relazione allo spazio circostante.
Raggruppare oggetti secondo caratteristiche comuni. Classificare elementi in base a colore, forma, dimensione e quantità. Ordinare oggetti secondo criteri stabiliti. Confrontare quantità e grandezze. Utilizzare semplici strumenti di misurazione. Contare oggetti e associare quantità al numero. Individuare uguaglianze e differenze tra elementi.
Riconoscere e denominare semplici forme geometriche. Osservare caratteristiche e proprietà delle forme. Classificare oggetti in base alla forma. Individuare forme geometriche presenti nell'ambiente. Comporre e scomporre immagini utilizzando forme geometriche. Riprodurre semplici forme attraverso attività grafiche e manipolative.

SCUOLA PRIMARIA		
MATEMATICA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della 3ª**
NUMERI		
Contare oggetti, sia in senso progressivo che regressivo, entro il 20.	Contare oggetti, sia in senso progressivo che regressivo, entro il 100.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 , sia in cifre che a parole, nel loro aspetto ordinale e cardinale; confrontarli e ordinarli, usando insiemi, materiale strutturato, linea dei numeri.	Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100 , sia in cifre che a parole, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche usando i simboli di >,<,=	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Eseguire semplici giochi di calcolo mentale entro il 20. Operare concretamente e intuire il concetto di decina.	Eseguire semplici calcoli mentali. Avviare al calcolo veloce. Conoscere e memorizzare le tabelline.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
Saper eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.	Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete.
SPAZIO E FIGURE		
Distinguere i termini sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, destra-sinistra per descrivere la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto stesso.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) con al massimo due variabili alla volta.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
Eseguire un breve percorso partendo da una descrizione verbale.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

Riconoscere e denominare i tipi di linea (aperta, chiusa, curva, spezzata, mista) e regioni e confini di figure geometriche.	Riconoscere, denominare e cominciare a descrivere e disegnare i vari tipi di linee e le principali figure geometriche piane.	Denominare, descrivere e disegnare le figure geometriche piane e riconoscere le principali figure geometriche solide.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
Classificare figure e oggetti in base a una o due proprietà, in ambiti ludici e concreti.	Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
Stabilire relazioni fra gli elementi e costruire semplici ed intuitivi diagrammi legati all'esperienza personale dei bambini.	Rappresentare relazioni con disegni e schemi.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Individuare grandezze misurabili e misurarle utilizzando unità arbitrarie.	Misurare grandezze utilizzando i quadretti.	Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).

Riconoscere sequenze di figure.	Riconoscere e completare semplici sequenze di figure e numeri.	Riconoscere e completare sequenze di figure e numeri, argomentare e motivare i criteri usati per classificare e ordinare.
Individuare semplici situazioni problematiche.	Risolvere e rappresentare semplici situazioni problematiche.	Risolvere e rappresentare situazioni problematiche.
INFORMATICA		
Esplorare oggetti e simboli per rappresentare informazioni. Rappresentare sequenze della vita quotidiana.	Scegliere oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA (ULTIMI DUE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**
NUMERI	
Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali oltre il 1000.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
Iniziare a conoscere le frazioni.	Rappresentare e confrontare frazioni.
Comprendere come le frazioni possono essere rappresentate come numeri interi o decimali (Avere immagini corrette dei numeri interi e di quelli decimali partendo dalle frazioni.)	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
Conoscere le proprietà delle operazioni e utilizzarle per facilitare strategie di calcolo all'interno delle quattro operazioni.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
Arrotondare i numeri all'unità, alla decina, al centinaio, al migliaio più vicini.	Stimare il risultato di una operazione.
	Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
	Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

SPAZIO E FIGURE	
Individuare sul reticolo le coordinate di un punto e, viceversa, determinare un punto date le sue coordinate.	Introduzione al piano cartesiano (primo quadrante).
Iniziare a conoscere, a confrontare e a misurare angoli, individuando proprietà e utilizzando appositi strumenti.	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
Iniziare a utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo, orizzontalità e verticalità.
Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano.	Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano e nello spazio.
Riprodurre, secondo una semplice scala prefissata, una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) con strumenti opportuni
Riconoscere figure piane ruotate, traslate, riflesse.	Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.
Descrivere, denominare, classificare e riprodurre poligoni, identificando elementi significativi.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
Determinare il perimetro di un poligono utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
Introdurre i concetti di congruenza e di equiestensione e determinare l'area di poligoni per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Riconoscere le principali figure solide.	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Rappresentare relazioni e dati (con istogrammi, areogrammi, ideogrammi) e ricavare la moda, la media, la frequenza.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, peso. Eseguire equivalenze tra le unità di misura.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

Comprensione dei concetti di certo, possibile, impossibile e della probabilità.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
Riconoscere sequenze di numeri e figure	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
Rappresentare e risolvere problemi.	Rappresentare e risolvere problemi.

INFORMATICA	
Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio: istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
MATEMATICA		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della 3ª**
NUMERI		
Riconoscere e rappresentare i numeri naturali e razionali sulla retta.	Riconoscere e rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta.	Riconoscere e rappresentare i numeri reali sulla retta.
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali e irrazionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche.	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche nel calcolo algebrico.
Individuare multipli e divisori di un numero naturale. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	Utilizzare le equazioni di primo grado per la soluzione di un problema.
Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le proprietà delle potenze per semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Utilizzare le proprietà delle potenze e la radice nel calcolo algebrico.
Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi e il calcolo letterale, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle

sulla precedenza delle operazioni.	sulla precedenza delle operazioni.	convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
Riconoscere il significato di percentuale e saperlo leggere per decifrare rappresentazioni grafiche.	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale.	Sapere calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse nel calcolo delle probabilità e nella statistica.
Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.	Sapere approssimare per eccesso e per difetto le misure di grandezze e i risultati di operazioni. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	
Operare con diversi sistemi di numerazione.		
Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.		

SPAZIO E FIGURE		
Riconoscere gli enti geometrici fondamentali.	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	Riconoscere figure solide e visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa.
Conoscere le definizioni e le proprietà degli enti geometrici fondamentali e delle principali figure piane e saperle comunicare ad altri, in modo che possano riprodurle.	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e saperle comunicare ad altri, in modo che possano riprodurle.	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure solide e saperle comunicare ad altri, in modo che possano riprodurle.
Sapere rappresentare gli enti geometrici fondamentali, anche sul piano cartesiano, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.	Riprodurre figure e disegni geometrici, anche in scala e sul piano cartesiano, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti anche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Riprodurre figure dello spazio, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti anche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
Saper calcolare il perimetro delle principali figure piane.	Saper stimare l'area di semplici figure, saperle scomporre in figure elementari e utilizzare le più comuni formule.	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve e utilizzare le più comuni formule; calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime relative ad oggetti della vita quotidiana.
Saper risolvere problemi utilizzando le operazioni con i segmenti e il metodo grafico.	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.	

RELAZIONI E FUNZIONI		
Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni o ricavate da tabelle.	Usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.
Saper interpretare i dati riportati di una tabella e nel testo di un problema e individuare le relazioni tra le variabili, saperli esprimere in una forma sintetica, utilizzando anche rappresentazioni grafiche.	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
DATI E PREVISIONI		
Scegliere ed utilizzare gli indicatori statistici adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	Rappresentare insiemi di dati, anche con l'utilizzo di software, in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.
Saper riconoscere una probabilità dalla lettura di dati in percentuale.	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità utilizzando il concetto di frazione e di percentuale.	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

INFORMATICA		
Utilizzare fogli di calcolo e costruire grafici in due dimensioni mediante software (Geogebra).	Utilizzare fogli di calcolo e costruire grafici in due dimensioni mediante software (Geogebra).	Utilizzare fogli di calcolo e costruire grafici in 3 dimensioni mediante software (Geogebra).
Conoscere le applicazioni del sistema binario e utilizzare operatori logici elementari; esaminare un algoritmo per capirne il comportamento.	Utilizzare operatori logici elementari ed esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento.	Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.

SCUOLA PRIMARIA		
SCIENZE (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª**	**Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª**
MATERIA E TRASFORMAZIONI		
Riconoscere oggetti di diverso tipo, raggruppare per somiglianze. Ordinare in base alle proprietà di leggerezza, durezza.	Riconoscere gli oggetti distinguendo i materiali. Elencare le caratteristiche degli oggetti e le parti che lo compongono.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso.
Ordinare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà di leggerezza, pesantezza, morbidezza, sofficità.	Ordinare e confrontare gli oggetti classificandoli in base alle proprie caratteristiche. Riconoscere materiali che si trasformano.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Osservare e comprendere il tempo meteorologico, giocare con le misure, confrontare oggetti.	Utilizzare vari strumenti di misura usando tabelle e grafici.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trarre i dati.
Realizzare e manipolare materiali plastici, illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni.	Operare su materiali allo stato solido e liquido. Realizzare e osservare miscele di sostanze attraverso esperienze concrete.	Osservare semplici fenomeni di cambiamenti di stato e registrare le trasformazioni in tabelle.
ESPLORARE E OSSERVARE IL MONDO NATURALE		
Distinguere e riconoscere attraverso i cinque sensi e l'osservazione diretta. animali e piantine comuni mettendo in evidenza differenze e analogie.	Osservare il processo di trasformazione di alcuni insetti o anfibi(bachi o girini). Compiere osservazioni sulla germinazione di piante con o senza semi(gerani o carote) cogliendone somiglianze e differenze.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e

		riconoscere le interazioni tra esseri viventi e ambiente.
Osservare il terreno del cortile per coglierne le principali caratteristiche (scoprire se è irrigato o no).	Riconoscere le principali caratteristiche di vari terreni e dell'acqua usata per irrigarli: fertile, arido; potabile e non.	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e dell'acqua.

ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI		
Osservare semplici oggetti e il loro movimento	Sperimentare il moto degli oggetti in situazione di equilibrio	Osservare e descrivere il moto degli oggetti utilizzando esperimenti. Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti di forma e materiali diversi.
Percepire la vibrazione di un oggetto	Sperimentare come le vibrazioni producono suoni diversi con diversi materiali	Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione; riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione utilizzando specchi, lenti…

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO		
Conoscere gli organi di senso e la loro funzione specifica.	Conoscere gli organi di senso e la loro funzione specifica.	Riconoscere le principali parti del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
Sviluppare abitudini alimentari rispettosi della propria salute.	Sviluppare abitudini alimentari rispettosi della propria salute.	Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

SCIENZE E AMBIENTE		
Sviluppare la consapevolezza che le piccole azioni quotidiane hanno un impatto sull'ambiente.	Sviluppare la consapevolezza che le piccole azioni quotidiane hanno un impatto sull'ambiente per agire in modo responsabile.	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti corretti.

SCUOLA PRIMARIA	
SCIENZE (ULTIMI DUE ANNI)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta**
MATERIA E TRASFORMAZIONI	
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore...
Individuare elementi essenziali per la rilevazione di un fenomeno (cause, conseguenze,..)	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
Osservare e, quando possibile, utilizzare semplici strumenti di misura (termometro,….)	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.
Individuare le proprietà dell'acqua e dell'aria, realizzare semplici soluzioni in acqua	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.
Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia (es. dell'acqua)	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperature in funzione del tempo...)
ESPLORARE E OSSERVARE IL MONDO NATURALE	
Imparare ad osservare piccole parti di ambienti utilizzando i sensi, cogliendone le caratteristiche, le somiglianze, le differenze	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo, ponendosi domande e formulando ipotesi.

Conoscere il ciclo dell'acqua e l'importanza del terreno in tale ciclo	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi, col corpo.
Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti.	Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti, come termometri, bilance, microscopi.

ESPLORAZIONE SENSORIALE SUI FENOMENI FISICI	
Sperimentare tre forze fondamentali (gravità, elettricità, magnetismo) attraverso attività pratiche, imparando a osservare i fenomeni e a descriverli con un linguaggio semplice ma appropriato.	Sperimentare la gravità , l'elettricità e il magnetismo, facendo cadere oggetti per osservare la loro velocità di caduta, costruendo semplici circuiti elettrici con pile o esplorando la forza magnetica con calamite.

INTERCONNESSIONE TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETA'	
Esplorare i collegamenti tra scienze, matematica, arte e musica.	Esplorare i collegamenti tra scienze, matematica, arte e musica.
Comprendere che la scienza è l'insieme delle conoscenze e degli strumenti che ci aiutano a risolvere problemi e a fare scelte consapevoli riguardanti la cura dell'ambiente in cui viviamo.	Riconoscere il ruolo della scienza nella società, discutendo come la scienza influisce sull' ambiente.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Conoscere in modo semplice e legato a fattori d'esperienza le caratteristiche dell'uomo inteso come essere vivente appartenente al regno degli animali e interpretare il funzionamento del suo corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
Prendere coscienza di abitudini di vita a di alimentazioni corrette, con particolare attenzione alla composizione nutritiva dei cibi.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
Attraverso l'esperienza iniziare ad analizzare e interpretare le relazioni degli organismi viventi in un dato ambiente.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
Attraverso l'osservazione e l'esperienza diretta iniziare a trovare elementi che per affinità o differenza caratterizzano gli esseri viventi	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
Individuare e analizzare fenomeni ambientali e formulare ipotesi relative agli interventi dell'uomo sull'ambiente.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª	Obiettivi di apprendimento a termine della classe 3ª
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA. FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA		
Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze.	Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.		Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
Esaminare i fattori che influenzano il clima.		Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
		Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI		
Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.	Esplorare e osservare vari tipi di moto e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.	Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla e il galleggiamento.	Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
Comprendere il concetto di pressione attraverso		Saper distinguere a livello fenomenologico

attività su fluidi, quali acqua e aria.		elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO		
Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).	Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.	Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.	Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati ed i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.		Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.

CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA. FONTI ENERGETICHE		
Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.	Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.	Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.
Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.	Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore.
Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.	Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.	

INTERCONNESSIONE TRA SCIENZE, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ		
Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e arte riconoscendo la dimensione estetica della	Riconoscere le connessioni tra scienza, tecnologia e discipline umanistiche.	Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse.

scienza.		
Comprendere l’evoluzione storica delle scienze e discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana	Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell’economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune.	Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
TECNOLOGIA		
Obiettivi di apprendimento al termine della* classe *1°	***Obiettivi di apprendimento al termine della* classe *2°***	***Obiettivi di apprendimento al termine della* classe *3°***
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE		
Saper distinguere e utilizzare correttamente gli strumenti base del disegno tecnico.	Usare correttamente gli strumenti di precisione del disegno tecnico.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
Saper rappresentare figure piane e poligoni con il disegno tecnico (costruzioni geometriche).	Saper rappresentare figure piane e poligoni con il disegno tecnico in proiezioni ortogonali.	Conoscere le regole di rappresentazione dei solidi in assonometria isometrica, cavaliera e monometrica rispettando le proporzioni.
Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative.	Leggere e interpretare disegni tecnici complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Leggere ed eseguire misurazioni e rilievi grafici.
Osservare e saper descrivere le caratteristiche dei materiali più comuni e il loro utilizzo.	Riconoscere i materiali e l'uso corretto.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
Comprendere le proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali.	Saper distinguere i cicli produttivi dei materiali.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE		
Saper classificare i settori economici (primario, secondario e terziario).	Conoscere le principali attività del settore primario (agricoltura, silvicoltura, pesca, allevamento, estrazione minerali).	Conoscere il settore secondario (industrie che trasformano le materie prime).

Conoscere le risorse e le fonti rinnovabili, e saper riflettere sulle conseguenze dell'uso e dello sfruttamento delle risorse naturali sull'ambiente.	Realizzare oggetti di vario genere utilizzando materiali di recupero.	Saper valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
Riconoscere i materiali da costruzione e l'uso corretto; le caratteristiche della città e del territorio, principi di base dell'edilizia.	Eseguire le regole di misurazione per la realizzazione in scala del disegno tecnico di abitazioni o altro.	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE		
Saper distinguere le forme e le fonti di energia.	Saper ideare progetti semplici per l'uso razionale dell'energia.	Conoscere le forme di energia, le fonti di energia e i principi base della produzione di energia elettrica e saper costruire un circuito elettrico semplice.
Conoscere il settore terziario e le principali attività (trasporto).	Saper distinguere i mezzi di trasporto e comprendere le regole della sicurezza stradale.	Saper distinguere le caratteristiche tecniche dei motori a combustione esterna e interna(fasi).
Saper smontare e rimontare semplici oggetti.	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
INFORMATICA		
Conoscere le funzioni base del computer.	Comprendere i principi fondamentali del funzionamento dei sistemi e dispositivi informatici.	Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni.
Saper utilizzare la videoscrittura.	Saper utilizzare un foglio di calcolo elettronico.	Saper eseguire presentazioni multimediali.
Saper utilizzare alcune funzioni della G-suite for education.	Saper utilizzare alcuni software di progettazione grafica.	Saper utilizzare Software di progettazione di disegno tecnico, modelli 3D e coding.
Comprendere l'educazione civica digitale (gestione cookie, password e fake news).	Conoscere l'educazione digitale e il Regolamento europeo della privacy (protezione dei dati personali).	Saper distinguere fenomeni di phishing, catfishing e cyberbullismo.

ASSE STORICO-SOCIALE

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO
CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA: STORIA - GEOGRAFIA

COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE ATTESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA D'INFANZIA

Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.

Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.

Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA STORIA

- Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.

● Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA STORIA

Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Esplorare l'ambiente circostante e riconoscerne gli elementi più importanti.
- Orientarsi nello spazio usando i punti cardinali, la bussola, i punti di riferimento e le carte geografiche (anche digitali).
- Localizzare e descrivere elementi fisici (monti, fiumi, laghi, mari) e politici (regioni, città) d'Italia, inserendoli nel contesto europeo e mondiale.
- Riconoscere e apprezzare la diversità dei paesaggi e delle diverse culture.
- Rappresentare e raccontare gli spazi in cui si vive attraverso disegni, testi e mappe semplificate.
- Leggere diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) per capire il legame tra elementi naturali (ambiente) ed elementi umani (società, case, strade).

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

SCUOLA DELL'INFANZIA
Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia
Riconoscere e comunicare emozioni, bisogni e stati d'animo. Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità. Sviluppare autonomia nella cura di sé e nelle attività quotidiane. Esprimere preferenze, opinioni e scelte personali. Riconoscere comportamenti adeguati e non adeguati nei diversi contesti. Sviluppare il senso di responsabilità verso sé stessi e gli altri.
Conoscere aspetti della propria storia personale e familiare. Raccontare esperienze significative del proprio vissuto. Riconoscere caratteristiche e abitudini della propria famiglia. Confrontare esperienze personali con quelle dei compagni. Accogliere e rispettare storie, culture e tradizioni differenti. Scoprire la ricchezza della diversità. Sviluppare atteggiamenti di apertura e curiosità verso gli altri.
Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno. Ascoltare le opinioni degli altri. Esprimere idee, pensieri ed emozioni attraverso il dialogo. Confrontarsi con adulti e compagni su esperienze e situazioni diverse. Formulare semplici domande e riflessioni. Accettare punti di vista differenti dal proprio. Sviluppare capacità di dialogo e collaborazione.

Rispettare regole condivise nei diversi contesti.
Prendersi cura degli spazi, dei materiali e dell'ambiente.
Sviluppare comportamenti di aiuto e collaborazione.
Riconoscere i bisogni e le emozioni degli altri.
Gestire piccoli conflitti attraverso il confronto e il dialogo.
Partecipare ad attività di gruppo assumendo incarichi e responsabilità.
Sperimentare atteggiamenti di solidarietà, rispetto e inclusione.

SCUOLA PRIMARIA		
STORIA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª**	**Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª**
USARE FONTI		
Riconoscere i cambiamenti che avvengono nel tempo relativamente a oggetti che appartengono al vissuto del bambino. (La famiglia)	Comprendere il concetto di fonte e di testimonianza mediante la ricostruzione della storia personale. (Città, paese, quartiere)	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.

Ascoltare e comprendere narrazioni relative al proprio vissuto e al luogo in cui si abita.	Raccogliere testimonianze e informazioni per ricostruire la storia del luogo di vita.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Acquisire familiarità con la vita pubblica italiana.(Principi fondamentali della Costituzione).
	ORGANIZZARE INFORMAZIONI	
Ordinare in successione cronologica semplici storie mediante la rappresentazione iconica.	Rappresentare graficamente e verbalmente le storie ordinandole cronologicamente.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ordinandoli cronologicamente. Descrivere il proprio contesto ambientale, orientandolo sulla linea del tempo.
Riconoscere la successione, la contemporaneità e la ciclicità del tempo.	Riconoscere il tempo lineare e consolidare i concetti di successione, contemporaneità e ciclicità.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Riconoscere la successione delle stagioni, dei mesi , dei giorni della settimana, del dì e della notte.	Comprendere la funzione e l'uso del calendario e dell'orologio.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
	USARE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	
Comprendere l'ordine temporale di brevi racconti.	Comprendere l'ordine temporale di testi narrativi e di esperienze vissute.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

Riconoscere e riordinare cronologicamente le sequenze di un semplice racconto.	Riconoscere e riordinare cronologicamente le sequenze di racconti.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Riconoscere le trasformazioni degli oggetti più comuni nel tempo.	Riconoscere le trasformazioni che il tempo effettua sulle cose e le persone.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Acquisire la consapevolezza della profondità del

		tempo storico.
PRODURRE		
Rappresentare iconicamente sequenze ordinate di semplici storie e di periodi temporali.	Rappresentare iconicamente e con brevi didascalie sequenze ordinate di racconti, di mutamenti evolutivi e di periodi temporali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, curando in particolare modo la coerenza espositiva.

SCUOLA PRIMARIA
STORIA (ULTIMI DUE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta
USARE DOCUMENTI	
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Ricercare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e inserirli in un quadro di civiltà.	Rappresentare , in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Analizzare i documenti storici.
ORGANIZZARE INFORMAZIONI	
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
Usare mappe concettuali per rappresentare le conoscenze.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	Comprendere e analizzare i principali eventi storici.
USARE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	
Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo)	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	Riconoscere le tracce del passato nel proprio contesto urbano.
PRODURRE	
Acquisire la consapevolezza delle radici storiche e culturali che legano al passato la realtà attuale.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, collocandoli nel tempo e sulle carte geo-storiche.

Elaborare in testi orali gli argomenti studiati.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
STORIA		
Obiettivi di apprendimento al termine della	**Obiettivi di apprendimento al termine della**	**Obiettivi di apprendimento al termine della**

classe 1ª	classe 2ª	classe 3ª
USARE DOCUMENTI		
Riconoscere le varie fonti storiche e i loro caratteri specifici.	Analizzare varie tipologie di fonti storiche.	Analizzare le fonti storiche e collegarle con l'evento di riferimento.
Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto.	Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto e in Italia.	Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto, in Italia e non solo.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI		
Collocare nel tempo e nello spazio eventi storici fondamentali.	Collocare nel tempo e nello spazio le principali trasformazioni politiche, economiche, sociali e culturali di una civiltà.	Elaborare le informazioni acquisite, operando collegamenti.
Stabilire relazioni di anteriorità, contemporaneità e posteriorità.	Individuare relazioni tra fenomeni, eventi e aree geografiche.	Leggere e analizzare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze oggetto di studio.
Individuare i rapporti di causa-effetto.	Mettere in relazione le informazioni per comprendere i nuclei fondanti di una civiltà. Confrontare, quando possibile, fatti storici con la situazione attuale.	Contestualizzare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. Interpretare la situazione attuale alla luce dei principali fatti storici.
Selezionare le informazioni fondamentali per costruire schemi di sintesi.	Leggere grafici, tabelle, carte storico-geografiche e completare mappe concettuali.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE		
Comprendere ed utilizzare i termini specifici della disciplina.	Integrare il proprio patrimonio lessicale con i termini specifici del periodo storico affrontato.	Esprimersi con il lessico specifico della disciplina.
Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.	Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.	Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.
Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze acquisite per comprendere opinioni e culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
PRODURRE		
Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche, utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. Produrre semplici ricerche di approfondimento.	Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche, utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. Produrre ricerche di approfondimento.	Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche, utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. Produrre ricerche di approfondimento.
Completare mappe concettuali.	Rielaborare le informazioni sotto forma di schemi di sintesi.	Elaborare autonomamente mappe concettuali e schemi di sintesi.

SCUOLA PRIMARIA		
GEOGRAFIA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª**	**Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª**
ORIENTAMENTO		
Muoversi consapevolmente nello spazio, anche della scuola, utilizzando gli indicatori topologici: avanti, dietro, sinistra, destra…	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, anche della scuola,orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...)	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, anche della scuola, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Descrivere percorsi e posizioni.
LINGUAGGIO		
Rappresentare gli spazi vissuti mediante una simbologia non convenzionale.	Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
Leggere e tracciare semplici percorsi.	Leggere e tracciare semplici percorsi utilizzando le coordinate spaziali.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, iniziare la lettura di carte geografiche, con particolare riferimento all'Italia.
PAESAGGIO E TERRITORIO		
Conoscere gli ambienti vissuti.	Avviarsi a conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
Riconoscere gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Saper collocare su una carta geografica i principali

		elementi della geografia fisica italiana. Individuare le trasformazioni dell'ambiente dovute all'attività umana.
	Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

RELAZIONI E DINAMICHE		
Sviluppare il senso del luogo: riconoscere il legame del proprio vissuto personale nel nuovo ambiente scolastico.	Sviluppare il senso del luogo: riconoscere il legame del proprio vissuto personale con un luogo.	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
Esplorazione del proprio ambiente di vita.	Osservare nell'ambiente circostante le interazioni più semplici e vicine.	Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mare, vulcani).
Comprendere le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Comprendere le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE		
Riconoscere l'ambiente circostante.	Riconoscere e descrivere l'ambiente circostante.	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.

SCUOLA PRIMARIA	
GEOGRAFIA (ULTIMO BIENNIO)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta**
ORIENTAMENTO	
Orientarsi utilizzando i punti cardinali, la bussola, il sole.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e saper individuare l'Italia nell'Europa e nel mondo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,...), localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.
Leggere la cartografia.	Leggere e interpretare la cartografia: comprendere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte.
LINGUAGGIO	
Saper individuare e analizzare sulla carta geografica gli elementi fisici, politici e culturali del territorio italiano.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici delle varie regioni.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative; individuare sul Planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine.
Avviarsi a rappresentare le regioni fisiche dell'Italia.	Rappresentare graficamente le regioni fisiche dell'Italia e le loro caratteristiche peculiari.
Individuare attraverso le immagini le forme dello spazio geografico.	Individuare, designare, descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna) .
PAESAGGIO E TERRITORIO	

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, con sommari riferimenti a quelli europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ad accenni a quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Conoscere i punti di forza e di debolezza di un territorio.	Distinguere tra punti di forza (valori) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
Osservare la trasformazione del paesaggio nel tempo.	Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità al futuro delle comunità che vi abitano.

RELAZIONI E DINAMICHE		
Riconoscere e disegnare uno spazio vissuto, includendo gli elementi ambientali e le figure umane che lo rendono affettivo.	Riconoscere come gli ambienti in cui vivono e interagiscono (casa, scuola, parco) sono collegati alle esperienze emotive e alle persone care.	Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE		
Conoscere gli aspetti principali del proprio territorio.	Conoscere gli aspetti principali di un luogo attraverso l'utilizzo di fonti diverse.	Conoscere e inferire informazioni geografiche: aspetti principali di un luogo utilizzando fonti diverse.
		Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
GEOGRAFIA		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3ª**
ORIENTAMENTO		
Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico.	Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico.	Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico.
Conoscere e utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.	Conoscere e utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.	Conoscere e utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
STRUMENTI E LINGUAGGIO		
Conoscere gli strumenti e le tecniche di cui si avvale il geografo per la rappresentazione del territorio.	Usare strumenti tecnici per effettuare localizzazioni, ubicazioni relativamente al continente europeo.	Usare strumenti tecnici per effettuare localizzazioni, ubicazioni relativamente ai territori extraeuropei.
Leggere e interpretare vari tipi di carte, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere, riprodurre e interpretare vari tipi di carte per istituire confronti tra gli Stati europei.	Leggere, interpretare e riprodurre vari tipi di carte per istituire confronti fra spazi extraeuropei.
Utilizzare altri strumenti quali grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Utilizzare altri strumenti quali grafici, dati statistici, immagini per istituire confronti tra gli Stati europei.	Utilizzare altri strumenti quali grafici, dati statistici, immagini per istituire confronti fra spazi extraeuropei.
Acquisire il lessico specifico della disciplina ed essere in grado di utilizzarlo correttamente nell'esposizione dei contenuti.	Ampliare il lessico specifico della disciplina ed essere in grado di utilizzarlo correttamente nell'esposizione.	Saper esporre i contenuti, utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina.

PAESAGGIO E TERRITORIO		
Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti d'Europa, confrontandoli con quelli italiani.	Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti d'Europa, cogliendo analogie, differenze e particolarità.	Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti in relazione ad aree extraeuropee.
Osservare la complessità territoriale per riconoscervi diversi contesti ambientali e socio-culturali.	Analizzare e comprendere, in ambito europeo, le interdipendenze uomo-ambiente.	Analizzare e comprendere, in ambito extraeuropeo, le interdipendenze uomo-ambiente.
Riconoscere in ambito italiano i principali problemi ambientali ed ecologici.	Contestualizzare, in ambito europeo, i principali problemi ecologici, individuandone le cause.	Riconoscere, a livello mondiale, i principali problemi ecologici, individuandone le cause e sviluppare una coscienza ambientale.
Saper cogliere le connessioni antropo-ambientali.	Saper cogliere le connessioni antropo-ambientali.	Saper cogliere le connessioni antropo-ambientali.

RELAZIONI E DINAMICHE		
Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti d'Europa, confrontandoli con quelli italiani.	Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti d'Europa, cogliendo analogie, differenze e particolarità.	Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti in relazione ad aree extraeuropee.
Introdurre i fenomeni legati alla geografia delle popolazioni.	Approfondire fenomeni legati alla geografia delle popolazioni (flussi migratori, differenze religiose, economiche ecc.) in ambito europeo.	Approfondire fenomeni legati alla geografia delle popolazioni (flussi migratori, differenze religiose, economiche ecc.) a livello mondiale.

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE		
Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni territoriali e politiche. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia.	Conoscere il territorio europeo ed extraeuropeo nei loro aspetti territoriali e nelle loro relazioni politiche.

SCUOLA DELL'INFANZIA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

I DISCORSI E LE PAROLE

- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, saper narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

IL SÉ E L'ALTRO

- Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

SCUOLA PRIMARIA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

(PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª	Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª
DIO E L'UOMO		
Maturare un atteggiamento di curiosità e ammirazione davanti alle bellezze del mondo attorno a noi. Scoprire che Dio ci dona la vita ed è Padre di tutti gli esseri viventi. Sviluppare sentimenti di rispetto e cura verso le cose e la natura creata da Dio	Scoprire il valore dell'amicizia e del rispetto per gli altri. Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato. Conoscere il significato biblico della creazione del mondo e dell'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere i racconti delle origini nei popoli antichi e nelle grandi religioni. Le origini: la Bibbia e la scienza.
Conoscere come Dio Padre, attraverso Gesù, ama tutti gli uomini.	Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che ha memoria di Gesù e del suo messaggio.	Riconoscere gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. Riconoscere il ruolo della Chiesa nella società	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
Conoscere la preghiera come espressione tipica della religiosità	Conoscere il linguaggio della preghiera cristiana e delle altre religioni	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
Conoscere che la bibbia è il libro sacro dei cristiani	Riconoscere che la Bibbia è composta dall'Antico e dal Nuovo Testamento	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
Conoscere i racconti biblici della creazione, del Natale e della Pasqua.	Conoscere alcune pagine bibliche dell'Antico e del Nuovo testamento	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua	Conoscere alcune tradizioni natalizie. Riconoscere Gesù come salvatore,Cristo, Messia, Emanuele, anche attraverso l'evento della Pasqua cristiana.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.
Conoscere il significato delle feste cristiane del calendario.	Conoscere il significato dei simboli e dei segni nei sacramenti.	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
Scoprire che Gesù dona la vita per amore di tutti gli uomini.	Conoscere come i miracoli e le parabole di Gesù sono segni dell'amore di Dio.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
Sviluppare atteggiamenti di rispetto e di amore verso gli altri	Conoscere che la risposta dell'uomo all'amore di Dio è l'amore verso il prossimo. Conoscere testimonianze significative di vita cristiana.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

SCUOLA PRIMARIA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

(ULTIMO BIENNIO)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta**
DIO E L'UOMO	
Conoscere come la Chiesa insegni il significato della croce e della trinità.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
Conoscere e approfondire alcuni dei più importanti miracoli, discorsi e parabole di Gesù	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.
Conoscere il valore dei principali sacramenti della tradizione della Chiesa. Conoscere i più importanti simboli dello Spirito Santo.	Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
Conoscere e apprezzare la vita di alcuni santi della storia della Chiesa.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
Approfondire il contenuto di alcune pagine bibliche	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
Conoscere il mondo di Gesù	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
Conoscere che esistono diverse religioni e che ognuna ha i propri testi sacri. Apprezzare la bellezza in alcune icone e opere d'arte cristiane	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Ricavare da fonti elementi determinanti la storicità di Gesù.
Conoscere e apprezzare, attraverso il calendario, la figura di Maria e di alcuni santi.	Saper attingere informazioni sul cristianesimo dalla vita di santi e di Maria.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
Conoscere e approfondire le feste del Natale e della Pasqua cristiana ed ebraica	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
Conoscere come in ogni religione siano importanti la meditazione e la preghiera.	Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.
Conoscere i modi in cui si manifesta nell’arte e nell’iconografia, la fede cristiana.	Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelli presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
Conoscere e apprezzare alcune figure della comunità cristiana, anche locale	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
Conoscere le domande di senso che l’uomo si pone in ogni tempo.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
Apprezzare i valori espressi dalle parole e gesti di Gesù	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª	Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª
DIO E L'UOMO		
Cogliere nelle domande dell'essere umano e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa dagli esiti diversi	Intuire perché la storia di Gesù di Nazaret ha intercettato domande umane di senso	Conoscere alcune religioni-filosofie esterne al cristianesimo in quanto vie di senso per persone e popoli diversi
Conoscere gli elementi specifici dell'ebraismo, ricostruendo le tappe della storia del popolo d'Israele, in cui gli ebrei (e i cristiani) riconoscono il desiderio di alleanza di Dio con gli esseri umani	Conoscere gli elementi specifici del cristianesimo, ricostruendo i tratti essenziali della storia di Gesù di Nazaret, in cui i cristiani riconoscono la rivelazione di Dio	Conoscere elementi specifici di alcune religioni esterne al cristianesimo, intercettando la reciprocità dell'apertura umana al trascendente e del trascendente all'umano
Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana: rivelazione, promessa, alleanza, storia di salvezza	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana: messia, risurrezione, Regno di Dio, chiesa, discepolato	Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con quelle di altre religioni
Riconoscere l'ebraismo come religione in sé e come base insuperabile della successiva storia del cristianesimo	Riconoscere nella storia dell'ebreo Gesù la radice comune delle diverse chiese e comunità cristiane	Intuire la risurrezione di Gesù come elemento fondante i cristianesimi sorti in diverse circostanze storiche e come base per il cammino ecumenico
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
Leggere alcuni testi della Bibbia ebraica per ricavare notizie di eventi importanti per la storia dell'ebraismo	Leggere le fonti evangeliche come documenti storici da cui ricavare notizie su Gesù, il suo insegnamento e il suo tempo	Leggere testi scelti di libri sacri di religioni non cristiane per ricavarne informazioni sulla fede e sulle usanze specifiche
Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie	Individuare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica	Applicare alle fonti evangeliche che parlano della risurrezione di Gesù alcuni criteri dei metodi storico-critici
Conoscere e adoperare la Bibbia ebraico-cristiana come documento storico-culturale e religioso	Conoscere Vangeli e Atti degli apostoli come documento storico-culturale e religioso	Conoscere testi sacri di alcune tradizioni religiose non cristiane come documento storico-culturale e religioso

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
Riconoscere i termini specifici dell'esperienza religiosa in generale	Riconoscere i termini specifici del fenomeno religioso presenti in un testo o in una spiegazione	Riconoscere termini specifici appartenenti a diverse religioni
Usare nell'espressione orale o nella produzione scritta alcuni termini tecnici	Usare nell'espressione orale e nella produzione scritta parole-chiave e termini specifici	Usare, con proprietà, nell'espressione orale e nella produzione scritta parole-chiave e concetti tipici di mondi religiosi diversi
Decifrare il linguaggio simbolico di feste ebraiche	Decifrare il linguaggio simbolico di riti cristiani	Decifrare il linguaggio simbolico di pratiche cultuali di religioni non cristiane
I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
Cogliere il senso dell'appartenere a una religione	Lasciarsi interpellare dalla domanda circa la verità e la fondatezza del credere	Riconoscere e apprezzare l'esperienza umana e di fede di alcuni iniziatori di religioni non cristiane
Rispettare i modi diversi di appartenenza/non-appartenenza alle espressioni di religiosità	Apprezzare diverse forme di cristianesimo e l'intuizione del cammino ecumenico	Apprezzare i valori di libertà di religione e di coscienza, di incontro, confronto e convivenza tra persone di diversa cultura e religione
Cogliere il legame possibile tra essere credenti e agire etico	Cogliere la provocazione della fraternità universale, cardine della vita cristiana	Comprendere la visione cristiana relativa ai rapporti interpersonali, anche di genere