Istituto Comprensivo di
TRAVERSETOLO

Curricolo di Istituto

Il curricolo dell'Istituto Comprensivo di Traversetolo è stato delineato a partire dalle "Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" pubblicate dal MIUR a settembre 2012.

La prima parte definisce il curricolo delle competenze trasversali articolate in obiettivi in progressione e raccolti secondo gli indicatori:

- **IDENTITÁ** (come costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi)
- **AUTONOMIA** (come rapporto sempre più consapevole con gli altri)
- **IMPARARE AD IMPARARE** (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti)
- **CITTADINANZA** (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali)

Riferimenti ineludibili sono: la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)) e le competenze chiave di cittadinanza allegate al DM n.139 del 22/8/2007

La seconda parte raccoglie il curricolo delle discipline organizzate come indica lo schema sotto riportato. Per ogni disciplina sono stati definiti i saperi fondanti e gli obiettivi in progressione per raggiungere le competenze disciplinari oggetto di certificazione alla fine del percorso relativo al primo ciclo di istruzione.

<table>
<tr><th colspan="2">AREE DISCIPLINARI</th><th>SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI DI ESPERIENZA</th><th>SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DISCIPLINE</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Asse dei linguaggi</td><td rowspan="3">Area Linguistica</td><td rowspan="3">I Discorsi e le Parole</td><td>Italiano</td></tr>
<tr><td>Inglese</td></tr>
<tr><td>Francese</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Area espressiva</td><td rowspan="2">Immagini, suoni, colori</td><td>Arte e immagine</td></tr>
<tr><td>Musica</td></tr>
<tr><td>Area motoria</td><td>Il corpo e il movimento</td><td>Educazione fisica</td></tr>
<tr><td colspan="2">Asse matematico</td><td rowspan="3">La conoscenza del mondo</td><td>Matematica</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Asse scientifico-tecnologico</td><td>Scienze</td></tr>
<tr><td>Tecnologia</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Asse storico-sociale</td><td rowspan="2">Il sé e l'altro</td><td>Storia</td></tr>
<tr><td>Geografia</td></tr>
</table>

		Religione

CURRICOLO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

(in appendice le griglie di rilevazione e valutazione delle competenze)

IDENTITÁ (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi)

Progressione delle competenze

Scuola dell'infanzia:

- Formazione di un'immagine positiva di sé (autostima, fiducia nelle proprie capacità).
- Conoscenza di sé a livello fisico, emotivo, cognitivo e sviluppo della propria identità sul piano etico e sociale.
- Capacità di vivere diversi ruoli e diverse forme di identità.
- Acquisizione della consapevolezza delle differenze e capacità di averne rispetto.

Scuola primaria

Potenziamento della competenza attraverso:

- Fiducia nelle proprie capacità e scoperta delle proprie attitudini.
- Consapevolezza della corporeità in relazione a sé, agli altri, allo spazio.
- Sviluppo del senso di comprensione del disagio altrui e attuazione di aiuto.

Scuola secondaria di primo grado

Potenziamento della competenza attraverso:

- Consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.
- Espressione della propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Espressione delle proprie personali opinioni e sensibilità, rispetto delle altrui.
- Assunzione delle proprie responsabilità per i compiti assunti e per i comportamenti attivati.
- Orientamento delle proprie scelte in modo consapevole.
- Capacità di analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti, formulando ipotesi di soluzione.

AUTONOMIA (rapporto sempre più consapevole con gli altri)

Progressione delle competenze

Scuola dell'infanzia:

- Sviluppo dell'autonomia personale sul piano fisico.
- Sviluppo dell'autonomia relazionale (indipendenza dall'adulto e dai compagni).
- Sviluppo dell'autonomia nel rapporto con l'ambiente (utilizzo degli angoli e dei materiali).
- Sviluppo dell'autonomia operativa (capacità di organizzarsi nei momenti delle attività sia libere che guidate).
- Sviluppo di atteggiamenti mentali autonomi, creativi, personali e non omologati.
- Formazione di uno spirito critico (capacità di partecipare alle decisioni esprimendo opinioni personali e consapevoli).
- Capacità di saper fare da solo e di chiedere aiuto se necessario.
- Capacità di reagire alle frustrazioni elaborando risposte e strategie.
- Capacità di esprimere emozioni e sentimenti.
- Capacità di iniziativa personale.
- Capacità di affrontare in modo consapevole situazioni nuove e diverse.

Scuola primaria

Potenziamento della competenza attraverso:

- Valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri.
- Sviluppo del senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostante.
- Capacità di esprimere le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.
- Capacità di gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo.
- Capacità di gestire e auto controllare le proprie emozioni.

Scuola secondaria di primo grado

Potenziamento della competenza attraverso:

- Conoscenza, condivisione e rispetto delle regole della convivenza civile.

- Assunzione di comportamenti adeguati alle diverse situazioni.
- Assunzione consapevole di incarichi.
- Assunzione di atteggiamenti conformi ai propri valori (rifiuto di complicità non condivise)
- Scelta consapevole del proprio ruolo all'interno del gruppo di lavoro:
    - partecipazione attiva secondo le proprie capacità
    - valorizzazione delle competenze altrui
    - accettazione e collaborazione con ogni tipo di diversità
    - uso dell'argomentazione per dirimere conflittualità
    - interazione cooperativa nel gruppo di lavoro

    Percezione dell'importanza del contributo di ognuno all'apprendimento comune
    (riferimento a **Agire in modo autonomo e responsabile / Collaborare e partecipare - competenze chiave di cittadinanza**)

IMPARARE AD IMPARARE (elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti)
Progressione delle competenze

Scuola dell'infanzia:

- Capacità di riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto.
- Capacità di rielaborare l'esperienza vissuta e di riprodurla e rappresentarla con linguaggi diversi.
- Capacità di conoscere ponendosi di fronte ai fenomeni (scientifici, culturali, matematici...) e capacità di organizzare i fenomeni stessi.
- Capacità di apprendere e rielaborare in prima persona.
- Capacità di attenzione, interesse, motivazione, impegno nei confronti delle attività scolastiche.
- Capacità di portare a termine un compito.
- Capacità di manifestare e coltivare preferenze, attitudini, interessi.
- Capacità di rielaborazione personale.
- Capacità di utilizzare gli errori come fonte di conoscenza.
- Capacità di trasformare le competenze in meta-competenze.

Scuola primaria
Potenziamento della competenza attraverso:

- Capacità di ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (*risalire dalle informazioni al concetto).*
- Capacità di identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e informazioni.
- Capacità di ricercare informazioni provenienti da diverse fonti (*ragionamento combinatorio).*
- Capacità di formulare piani di azione, individualmente e in gruppo.
- Capacità di scegliere soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili.
- Capacità di utilizzare il metodo scientifico.
- Capacità di usare la matematica per rappresentare e leggere la realtà.
- Capacità di elaborare argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità.

Scuola secondaria di primo grado

Potenziamento della competenza attraverso:

- Capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. (**Acquisire e interpretare l'informazione - dalle competenze chiave di cittadinanza**)
- Individua e rappresenta semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, cause ed effetti. (**Individuare collegamenti e relazioni - dalle competenze chiave di cittadinanza**)
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo (**Imparare ad imparare - dalle competenze chiave di cittadinanza**)
- Usa con consapevolezza le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Elabora e realizza progetti, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti. (**Progettare - dalle competenze chiave di cittadinanza**)
- Affronta semplici problemi all'interno delle discipline di studio sviluppando ipotesi di soluzione, scegliendo fonti e risorse adeguate. Confronta ipotesi alternative (**Risolvere problemi- dalle competenze chiave di cittadinanza**)
- Comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) trasmessi utilizzando linguaggi differenti (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali). Esprime eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi differenti (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali). (**Comunicare - dalle competenze chiave di cittadinanza**)

CITTADINANZA (attenzione alle dimensioni etiche e sociali)

Progressione delle competenze

Scuola dell'infanzia:

- Capacità di scoprire e rispettare l'altro.
- Capacità di attribuire importanza ai bisogni altrui e alle diversità in genere.
- Capacità di riconoscere e rispettare regole condivise.
- Capacità di assumere comportamenti rispettosi degli altri, dell'ambiente, della natura.

Scuola primaria

Potenziamento della competenza attraverso:

- Capacità di valorizzare le proprie capacità lavorando con gli altri.
- Capacità di scoprire le potenzialità degli altri.
- Capacità di porre attenzione al punto di vista dell'altro.
- Riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti.
- Capacità di riconoscere la diversità dell'altro come ricchezza.

Scuola secondaria di primo grado

Potenziamento della competenza attraverso:

- Aver cura di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.
- Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi adottando forme adeguate di comunicazione.
- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.
- Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; essere sensibili all'utilizzo oculato di risorse naturali ed energetiche.
- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative alle diverse occasioni di partecipazione sociale.

- Manifestare disponibilità a partecipare ad attività proposte da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali.
- Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni o gruppi frequentati.
  (riferimento a **Agire in modo autonomo e responsabile - competenze chiave di cittadinanza**)

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE

ASSE DEI LINGUAGGI - AREA LINGUISTICA

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI DI ESPERIENZA
I DISCORSI E LE PAROLE
Raccontare, narrare, descrivere, ricostruire situazioni ed esperienze vissute. Utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Ascoltare e comprendere narrazioni. Servirsi della lingua italiana per instaurare relazioni con i pari e con gli adulti ed esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. Avvicinarsi alla lingua scritta e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea. Cogliere somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Utilizzare il linguaggio verbale come meta-linguaggio. Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi verbali. Scoprire la presenza di lingue diverse dalla propria, aprendosi all'incontro con nuovi mondi e nuove culture. Essere in grado di familiarizzare con una seconda lingua, diventando progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi: - ascoltare e comprendere semplici parole anche accompagnate dalla visualizzazione dell'oggetto ad esse relativo. - ascoltare e comprendere semplici istruzioni per giochi e filastrocche. - ascoltare e comprendere semplici canzoni che prevedano anche un coinvolgimento motorio. - saper ripetere semplici parole o brevi istruzioni.

ITALIANO

SAPERI FONDANTI ITALIANO		
Concetti	*Conoscenze*	*Strumenti cognitivi/abilità*
Corrispondenza suoni-significati	Elementi lessicali	Saper utilizzare parole adeguate ai diversi contesti (oralità)
Corrispondenza significato-significante		Saper utilizzare parole adeguate ai diversi contesti (oralità e scrittura)
Costruzione e classificazione delle parole	Elementi morfologici	Saper individuare gli elementi che formano le parole
Costruzione della frase: la proposizione	Elementi sintattici	Saper costruire e analizzare una proposizione
Costruzione della frase: il periodo		Saper costruire e analizzare un periodo
Costruzione di un testo	Contesto comunicativo Coesione e coerenza di un testo Tipologie testuali	Saper costruire un testo coeso e coerente adeguato al contesto comunicativo Saper riconoscere le diverse tipologie testuali

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

(PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della scuola primaria**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**
ASCOLTARE E PARLARE		
Intervenire nel dialogo in modo ordinato, comprensibile e pertinente.	Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere...), rispettando le regole stabilite.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
Ascoltare e comprendere messaggi, semplici consegne, brevi storie ascoltate rispondendo a semplici domande orali.	Ascoltare e comprendere il significato di semplici temi affrontati in classe e brevi testi, riconoscendone gli elementi essenziali.	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, di testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
Produrre messaggi orali utilizzati per diversi scopi (comunicare bisogni, chiedere...), riferendo anche esperienze personali.	Comprendere e raccontare con parole ed espressioni adeguate le caratteristiche presenti in testi regolativi e narrativi ascoltati.	Comprendere vari tipi di testo rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
Partecipare alla stesura collettiva di una storia vissuta partendo da domande-stimolo.	Inventare e narrare storie realistiche partendo da sequenze di immagini.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
LEGGERE		
Acquisire la strumentalità di base della lettura attribuendo significato alle parole lette.	Effettuare la lettura a voce alta di semplici testi per attirare l'attenzione dell'ascoltatore e utilizzare la silenziosa per esplorare una pagina di testo.	Padroneggiare la lettura strumentale di semplici testi sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
Prevedere il contenuto di un testo breve e semplice in base alla lettura di alcune immagini.	Utilizzare la lettura di una pagina di testo per ipotizzarne i contenuti attraverso strategie di anticipazione.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

Leggere brevi e semplici testi.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuandone gli elementi essenziali, cogliendo la coerenza tra lo svolgimento e la sua conclusione.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Comprendere semplici e brevi testi individuando il significato globale.	Comprendere testi di diverso tipo riconoscendone la funzione e cogliendone il significato.	Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie.	Leggere e comprendere testi poetici cogliendone i significati e memorizzarli focalizzando l'attenzione sulla rima.	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
SCRIVERE		
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura.	Scrivere semplici testi sotto dettatura curando la grafia e l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
Scrivere semplici frasi relative al contesto scolastico e familiare, in base all'indicazione dell'insegnante.	Raccogliere idee per la scrittura attraverso il recupero di informazioni, il recupero in memoria, per produrre semplici testi narrativi e descrittivi relativi al contesto scolastico e familiare.	Raccogliere idee per produrre semplici testi narrativi, descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
Scrivere parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrivere frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere il significato delle parole non note basandosi sul contenuto.	Ampliare ed utilizzare il patrimonio lessicale attraverso la conoscenza intuitiva di famiglie di parole.
Ampliare il lessico d'uso attraverso l'ascolto.	Ampliare il lessico d'uso attraverso la lettura.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
RIFLETTERE SULLA LINGUA		
Comunicare in modo diverso a seconda dello scopo e del destinatario.	Riconoscere e utilizzare i diversi registri della comunicazione orale e scritta.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.)
Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.	Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase, comprendere il rapporto fra l'ordine delle parole e il suo significato.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)

Prestare attenzione alla grafia del carattere utilizzato.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

SCUOLA PRIMARIA	
ITALIANO (ULTIMO BIENNIO)	
ASCOLTARE E PARLARE	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4ª della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5ª della scuola primaria**
Intervenire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, facendo domande, cercando di dare risposte e fornendo esempi.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, distinguerne il lessico specifico. Capire le opinioni espresse dai compagni e sapere esprimere le proprie.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione individuando lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...), formulando domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto
Nel raccontare esperienze personali o storie inventate saper circostanziare: luogo, tempo, persone, situazioni, stati d'animo.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LEGGERE	
Utilizzare la lettura silenziosa e leggere ad alta voce brani appartenenti a diverse tipologie testuali rispettando i segni d'interpunzione.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
Leggere un testo e adottare diverse strategie per ordinare e organizzare le informazioni in esso contenute.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
Recuperare indicazioni sul testo che s'intende leggere dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
Con l'aiuto dell'insegnante, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Leggere e comprendere le informazioni essenziali in testi di diversa natura e provenienza (narrativi fantastici e realistici, descrittivi, regolativi…)	Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi...)
Leggere, seguire e comprendere testi regolativi.	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici e con l'aiuto dell'insegnante coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRIVERE	
Raccogliere le idee connesse a situazioni quotidiane, pianificare la traccia di un racconto . Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.
Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Analizzare testi semplici; produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.	Analizzare e rielaborare testi (parafrasare e riassumere.)
Produrre testi scritti di diversa tipologia coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, lettera, diario, testi regolativi…).	Produrre testi scritti di diversa tipologia coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, lettera, diario, testi regolativi…).
Produrre brevi testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
Sperimentare guidati, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura integrando il testo con materiale multimediale.	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale.
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO	
Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

RIFLETTERE SULLA LINGUA	
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici, derivate, composte)	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per la produzione scritta e correggere gli eventuali errori principali.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
Riconoscere in una frase le parti del discorso;i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura della frase semplice.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. Ricercare il significato delle parole sul vocabolario e comprendere le informazioni date	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3a**
ASCOLTARE E PARLARE		
Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente rispettando tempi e turni di parola.	Intervenire in modo ordinato in una discussione rispettando il pensiero altrui e costruendo relazioni di interdipendenza.	Partecipare a conversazioni e/o discussioni come possibili momenti di costruzione di percorsi condivisi.
Avviare all'ascolto attivo e critico di vari tipi di testi. Prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli.	Ascoltare e approfondire vari tipi di testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali. Costruire mappe concettuali da appunti presi durante l'ascolto.	Ascoltare testi applicando tutte le tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi durante l'ascolto e dopo l'ascolto (es. appunti, tabelle, schemi, testi di sintesi).
Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro.	Raccontare oralmente esperienze personali in modo organizzato e coerente allo scopo.	Raccontare oralmente esperienze personali inquadrandole in un contesto più ampio.
Riferire su un argomento di studio in modo chiaro.	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandolo in un discorso organico e coerente.	Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico.
LEGGERE		
Leggere ad alta voce in modo corretto (non sillabando, omettendo o ripetendo suoni, rispettando la punteggiatura).	Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo diverse tipologie di testo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo diverse tipologie di testo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza rimanendo concentrati nell'attività al fine di riportare le informazioni principali.	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando le opportune tecniche e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).

Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.	Saper ricavare informazioni esplicite e implicite da diverse fonti e rielaborarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Ricavare informazioni da diverse fonti per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.		
Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuandone gli elementi principali e le relazioni interne.	Approfondire la comprensione di testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuandone gli elementi principali e le relazioni interne.	Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando il genere di appartenenza e le tecniche di scrittura utilizzate dall'autore.
Comprendere testi di altre tipologie (descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi,…) individuandone gli elementi caratterizzanti.	Approfondire la comprensione dei testi descrittivi, espositivi, regolativi… Introdurre alla comprensione di testi tratti da quotidiani, periodici, riviste specializzate.	Comprendere ed interpretare autonomamente o con guida diverse tipologie testuali. Approfondire il testo argomentativo mettendo in evidenza tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa dello stesso su temi affrontati.
SCRIVERE		
Sapere ordinare le parti di un testo in modo coerente e adeguato al compito di scrittura utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).	Sapere ordinare le parti di un testo in modo coerente e adeguato al compito di scrittura e utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.
Scrivere con grafia comprensibile rispettando la correttezza ortografica e le regole di una sintassi elementare.	Scrivere rispettando le norme grammaticali e utilizzando un lessico vario e appropriato.	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
Analizzare e rielaborare (parafrasare o riassumere) diverse tipologie di testi letti o ascoltati.	Analizzare e rielaborare testi più complessi letti o ascoltati.	Analizzare e rielaborare (parafrasare o riassumere in modo lineare e non lineare, ad esempio sotto forma di schemi) testi letti o ascoltati e saperli poi riutilizzare per i propri scopi.
Scrivere testi di forma e tipologie diverse adeguati per situazione, argomento, scopo, destinatario, registro e sulla base di modelli sperimentali.	Scrivere testi di forma e tipologie diverse adeguati per situazione, argomento, scopo, destinatario, registro e sulla base di modelli sperimentali.	Scrivere testi di forma e tipologie diverse adeguati per situazione, argomento, scopo, destinatario, registro e sulla base di modelli sperimentali.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).

Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura o altri programmi, curando l'impostazione grafica e concettuale.	Produrre ipertesti.
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO		
Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso l'acquisizione di lessici specialistici.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo adeguato ai diversi contesti.
Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).	Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).	Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici e funzioni della lingua.	Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dai docenti, per imparare ad auto correggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dai docenti, per imparare ad auto correggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dai docenti, per imparare ad auto correggersi.
Conoscere gli elementi morfologici di una frase e le regole ortografiche fondamentali.	Conoscere la costruzione della frase semplice (soggetto, predicato, complemento).	Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.).
	Applicare procedure standardizzate per l'analisi della frase a partire dal riconoscimento dei predicati	Applicare procedure standardizzate per l'analisi della frase a partire dal riconoscimento dei predicati

LINGUE COMUNITARIE

SAPERI FONDANTI LINGUE COMUNITARIE **INGLESE – FRANCESE**		
Concetti	*Conoscenze*	*Strumenti cognitivi/abilità*
Corrispondenza suono/significato	Elementi lessicali	Saper utilizzare le parole nei diversi contesti e nei diversi significati (oralità)
Classificazione delle parole	Elementi morfologici	Saper individuare alcuni elementi che formano le parole
Corrispondenza significato/ significante	Elementi lessicali	Saper utilizzare le parole nei diversi contesti e nei diversi significati (oralità e scrittura)
Costruzione della frase: la proposizione	Elementi sintattici	Saper riconoscere gli elementi di una proposizione
Costruzione della frase: il periodo breve	Elementi sintattici	Saper riconoscere gli elementi di un periodo breve
Costruzione di una cittadinanza europea: conoscenza di diversi mondi e culture	Elementi di civiltà	Saper cogliere le caratteristiche essenziali di altre culture e altri popoli

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

(PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della scuola primaria**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**
ASCOLTARE (comprensione orale): LISTENING		
Ascoltare e comprendere singole parole di uso quotidiano, pronunciate lentamente, relative alla sfera del vissuto del bambino.	Ascoltare e comprendere facili ordini, singole parole di uso quotidiano, pronunciate lentamente, nonché semplici “phrases” (articolo – attributo – sostantivo) relative alla sfera del vissuto del bambino.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLARE (produzione e interazione orale): SPEAKING		
Ripetere singole parole o brevi frasi memorizzate.	Produrre semplici frasi memorizzate con il supporto di immagini	Produrre frasi relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
Riprodurre suoni e ritmi della L2 anche attraverso semplici filastrocche e canzoni. Rispondere a semplici domande.	Porre semplici domande ai compagni ed impartire ordini elementari. Saper rispondere alle domande.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LEGGERE (comprensione scritta): READING		
Leggere e comprendere semplici e brevi parole, accompagnate da supporti visivi.	Leggere e comprendere semplici “phrases” (articolo + attributo + sostantivo), accompagnate da supporti visivi.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite.
SCRIVERE (produzione scritta): WRITING		
		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

SCUOLA PRIMARIA	
INGLESE (ULTIMO BIENNIO)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (livello A 1 del QCER)**
ASCOLTARE (comprensione orale): LISTENING	
Comprendere semplici messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, per soddisfare bisogni di tipo concreto e stabilire rapporti interpersonali di tipo positivo.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificandone il tema generale.
Comprendere semplici testi supportati da immagini, cogliendo alcune parole chiave e il senso generale.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLARE (produzione e interazione orale): SPEAKING	
Descrivere in modo semplice persone e oggetti familiari, utilizzando frasi e strutture memorizzate.	Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.
Ripetere frasi memorizzate al fine di comunicare semplici informazioni inerenti la sfera personale.	Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale.
Riprodurre domande e risposte in un contesto noto.	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LEGGERE (comprensione scritta): READING	
Leggere e comprendere semplici frasi e brevi dialoghi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRIVERE (produzione scritta): WRITING	
Scrivere frasi semplici e brevi utilizzando lessico e strutture note.	Scrivere semplici e brevi testi utilizzando lessico e strutture note.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	
Osservare la struttura della frase inglese e coglierne la differenza con quella italiana.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
	Acquisire una corretta struttura della frase utilizzando gli ausiliari to be e to have al tempo presente nelle loro forme affermative, negative e interrogative.

	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INGLESE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (LIVELLO A2 – soglia B1 del QCER)
Comprensione orale: LISTENING		
Comprendere brevi messaggi orali, dialoghi graduati in situazioni, lessico e idiomi noti o parzialmente noti.	Comprendere parole ed espressioni di uso frequente relative ad informazioni di base sul proprio vissuto.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi al proprio vissuto.
	Saper cogliere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Saper cogliere l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
Produzione e interazione orale: SPEAKING		
Riprodurre correttamente suoni e ritmi della L2 descrivendo persone, animali e oggetti noti.	Descrivere persone e attività quotidiane. Dire ciò che piace o non piace, con semplici espressioni e frasi.	Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio. Descrivere in modo semplice ma corretto esperienze passate e programmi futuri.
Parlare di se stesso, della propria famiglia e descrivere la propria 'daily routine'.	Saper comunicare situazioni semplici di vita quotidiana.	Motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni.
Interagire usando semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto e adeguato.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione purché l'interlocutore aiuti se necessario.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Comprensione scritta: READING		
Comprendere in modo guidato il significato globale di semplici testi descrittivi con lessico parzialmente nuovo.	Comprendere testi semplici che contengano lessico anche parzialmente noto.	Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.

	Comprendere cartelli e avvisi di uso corrente in luoghi pubblici (ad esempio, strade, ristoranti, ecc.) e di norme (ad esempio, di sicurezza), purché siano espresse in lingua semplice.	

Produzione scritta: WRITING		
Saper formulare domande e risposte	Produrre risposte a questionari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
Completare o produrre semplici testi contenenti descrizioni relative ad ambiti conosciuti.	Saper scrivere frasi legate da semplici connettivi.	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegando le ragioni con frasi semplici.
	Saper descrivere in termini semplici situazioni, persone e luoghi familiari, anche facendo paragoni.	Scrivere lettere personali semplici, adeguate al destinatario, con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
Osservare e riprodurre correttamente suoni simili e diversi dando una adeguata intonazione.	Riprodurre correttamente suoni ed intonazioni con un lessico via via più ampio e diversificato.	Leggere e comprendere testi con un registro diverso l'uno dall'altro.
Acquisire una struttura corretta della frase al presente mettendo in relazione i diversi costrutti ed intenzioni comunicative.	Riconoscere ed utilizzare correttamente la struttura della frase al presente e al passato riuscendo anche a comparare esperienze diverse; Riconoscere ed utilizzare i principali verbi regolari e irregolari per poter via via ampliare il proprio lessico, dialogo e conversazione.	Riconoscere ed utilizzare correttamente la struttura della frase al presente , passato e futuro formulando anche ipotesi di tipo possibile o probabile in un discorso.
		Confrontare e rilevare le differenze tra parole, strutture e intonazioni diverse relative a Paesi diversi.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3ª**
ASCOLTO		
Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.	Riconoscere termini/espressioni già noti e riferiti a contesti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprendere semplici messaggi orali riguardanti la vita quotidiana espressi in modo chiaro.	Comprendere messaggi relativi a situazioni di vita quotidiana.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO		
Descrivere con un lessico essenziale persone o cose attorno a sé.	Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del contesto familiare	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate
Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare.	Interagire in modo semplice con un interlocutore utilizzando brevi espressioni riguardanti la vita quotidiana	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
		Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA		
Leggere e comprendere espressioni o termini semplici.	Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto semplici per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto semplici per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Comprendere il significato globale di brevi testi e messaggi relativi a contesti familiari	
SCRITTURA		

Descrivere con un lessico essenziale persone o cose attorno a sé.	Scrivere brevi messaggi personali per soddisfare bisogni immediati.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Scrivere brevi messaggi personali, in modo semplice	Produrre testi brevi e semplici, utilizzando il lessico conosciuto.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi .	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

ASSE DEI LINGUAGGI – AMBITO ESPRESSIVO

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI DI ESPERIENZA
IMMAGINI, SUONI, COLORI
Saper esplorare materiali diversi ed utilizzarli con immaginazione e creatività. Esprimersi con una pluralità di linguaggi utilizzando in modo personale e creativo diverse modalità e tecniche espressive Saper rappresentare emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio artistico-espressivo. Essere in grado di rielaborare l'esperienza vissuta e di riprodurla e rappresentarla con linguaggi diversi. Essere in grado di rappresentare con il linguaggio grafico-pittorico emozioni e sentimenti. Essere in grado di usare simboli per rappresentare la realtà Utilizzare voce e corpo in attività canore. Compiere attività di produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti. Riprodurre, con la voce e con il corpo, semplici sequenze ritmiche. Saper ascoltare, riconoscere e discriminare suoni e rumori. Saper riprodurre, anche in brevi sequenze, suoni o rumori percepiti .

ARTE E IMMAGINE

SAPERI FONDANTI ARTE E IMMAGINE		
Concetti	*Conoscenze*	*Strumenti cognitivi/abilità*
Codici della rappresentazione (il segno, il colore, la linea, le forme, il volume…)	Lettura della comunicazione iconica	Saper osservare, esplorare e sperimentare diverse tecniche
Le relazioni spaziali e sensoriali	Conoscenza dello spazio e delle rappresentazioni spaziali	Saper osservare lo spazio per trovare forme di rappresentazione
Il linguaggio estetico (interpretazione della realtà)	Analisi espressiva/ comunicativa delle opere d'arte	Saper osservare i documenti visivi per coglierne le differenze
il valore del patrimonio artistico	L'arte nel tempo	Saper analizzare il patrimonio artistico del territorio per apprezzarlo ed acquisire sensibilità

SCUOLA PRIMARIA

ARTE I IMMAGINE

(PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della scuola primaria**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Conoscere ed usare i colori primari e secondari.	Conoscere la scala cromatica e le coppie di colori complementari.	Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.
Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.	Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.	Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti originali.
Utilizzare creativamente il colore per differenziare e riprodurre gli oggetti.	Utilizzare tecniche pittoriche e grafiche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.	Esprimere le proprie emozioni o i propri vissuti utilizzando tecniche e materiali pittorici diversi come pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.
Riconoscere le potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta…) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli,tempere…).	Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio .	Cogliere gli elementi essenziali espressi nelle immagini e utilizzarli nelle proprie produzioni per esprimere e comunicare.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali, le figure e i contesti spaziali.	Sapersi orientare nello spazio e nello spazio grafico.	Collocare gli oggetti nello spazio individuando la linea dell'orizzonte.
Distinguere la figura dallo sfondo.	Usare il linguaggio del fumetto.	Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Operare una prima semplice lettura di opere d'arte.	Riconoscere le varie tecniche pittoriche e grafiche di un'opera d'arte.	Comprendere le potenzialità espressive e informative delle opere d'arte.

Riconoscere un’opera d’arte.	Intuire il messaggio di un’opera d’arte.	Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio,

		con la guida dell’insegnante.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

(ULTIMO BIENNIO)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4ª della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5ª della scuola primaria
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine rappresentante la realtà.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.	Trasformare immagini e materiali ricercando risoluzioni figurative originali.
Esplorare modalità di espressione e comunicazione che prevedano anche l'utilizzo di tecnologie multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Osservare immagini e opere d'arte per scoprirne gli elementi stilistici.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani…) attraverso foto e/o visione di film.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
Individuare gli elementi di base della comunicazione iconica di un fumetto, di un film (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Comprendere le molteplici funzioni che un'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
Conoscere e salvaguardare le opere d'arte e i beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio e alla propria cultura.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2ª	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3ª o
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Ideare elaborati ricercando soluzioni creative.	**Ideare** o progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.	**Ideare** o progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte della comunicazione visiva.
Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche - pittoriche e plastiche) della rappresentazione visiva.	**Utilizzare** consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche' pittoriche e plastiche)e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.	**Utilizzare** consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche-pittoriche e plastiche)e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
Usare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	**Rielaborare** creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	**Rielaborare** creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Sperimentare le tecniche per realizzare prodotti visivi.	**Scegliere** le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	**Scegliere** le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Utilizzare le tecniche visive per osservare la realtà.	**Descrivere** con un linguaggio verbale gli elemen formali ed estetici di un contesto reale.	**Utilizzare** diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale, appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
Leggere un'immagine o un'opera d'arte attraverso i codici del linguaggio visuale.	**Leggere** e interpretare un'immagine o un' opera d'arte per comprenderne il significato.	**Leggere** e interpretare un'immagine o un' opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini artistiche e nella comunicazione di massa.	**Riconoscere** i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica-espressiva.	**Riconoscere** i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica,espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.	**Leggere** un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.	**Leggere** e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo.	**Possedere** una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo all'Ottocento.	**Possedere** una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell' arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
Conoscere alcuni aspetti del patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio.	**Conoscere** le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	**Conoscere** le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
	Conoscere le strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	**Ipotizzare** strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

MUSICA

SAPERI FONDANTI MUSICA		
Concetti	*Conoscenze*	*Strumenti*
Corrispondenza suono segno	Notazione musicale	Saper leggere e costruire partiture con notazione convenzionale e non.
Parametri musicali (tonalità, ritmo, …)	Tecniche vocali e strumentali	Saper utilizzare la voce e gli strumenti musicali.
	Diversi generi musicali e autori	Saper ascoltare e comprendere brani musicali.
		Saper rielaborare in modo personale materiali sonori.
		Saper utilizzare brani musicali in composizioni multimediali originali.

SCUOLA PRIMARIA		
MUSICA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza**
Riconoscere e discriminare suoni e rumori naturali ed artificiali.	Riconoscere e discriminare suoni e rumori naturali ed artificiali e la fonte sonora che li ha prodotti.	Riconoscere il suono prodotto dai principali strumenti musicali conosciuti.
Avviarsi alla riproduzione di ritmi con la voce, le mani, i piedi e oggetti di vita quotidiana.	Riprodurre suoni e ritmi con la voce, le mani, i piedi e vari oggetti e semplici strumenti convenzionali e non, utilizzando partiture non convenzionali.	Riprodurre suoni e ritmi con la voce, le mani, i piedi e vari oggetti e semplici strumenti convenzionali e non utilizzando partiture non convenzionali..
Utilizzare voce, corpo ed oggetti in canti, giochi musicali e drammatizzazioni.	Consolidare l'utilizzo della voce, del corpo e degli oggetti in canti, giochi musicali e drammatizzazioni.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività .
Avviarsi all'ascolto di semplici brani musicali.	Avviarsi all'ascolto di semplici brani musicali.	Individuare in un brano ascoltato i parametri musicali.
Avviarsi a cogliere la funzione e lo scopo comunicativo dei suoni e della musica nelle diverse situazioni della vita quotidiana (casa, scuola, strada, TV).	Cogliere la funzione e lo scopo comunicativo dei suoni e della musica nelle diverse situazioni della vita quotidiana (casa, scuola, strada, TV).	Riconoscere la funzione e lo scopo comunicativo dei suoni e della musica nelle diverse situazioni della vita quotidiana (casa, scuola, strada, TV).

SCUOLA PRIMARIA	
MUSICA (ULTIMI DUE ANNI)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta**
Riconoscere il suono prodotto dai principali strumenti musicali conosciuti	Riconoscere il suono prodotto dai principali strumenti musicali conosciuti all'interno di una semplice composizione musicale.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
Esprimersi individualmente e collettivamente con il canto rispettando tempi e tonalità in brani vocali anche attraverso l'ausilio di basi musicali.	Utilizzare voce, semplici strumenti didattici musicali e nuove tecnologie sonore in modo e consapevole.
Ascoltare brani della tradizione di diversi generi e provenienze, coglierne le caratteristiche espressive e funzionali.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
Analizzare il significato e l'importanza della musica per sottolineare e completare la comunicazione.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, TV, computer).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MUSICA

Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 3ª
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale nelle forme più elementari. [- Il pentagramma e le note. - Le durate. - Organizzazione ritmico-metrica.]	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale in forme di media difficoltà. [Organizzazioni ritmico-metriche di media difficoltà (il punto di valore, le semicrome, semplici figure irregolari).]	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non anche in forma complessa. [Complesse organizzazioni ritmico-metriche. Notazione non tradizionale.]
Realizzare semplici melodie vocali e strumentali anche in forma polifonica e/o con accompagnamento ritmico. [Brani strumentali e/o vocali proposti con difficoltà progressiva. - Esercizi di vocalità (emissione e respirazione, tecnica)]	Realizzare melodie vocali e strumentali di media difficoltà anche in forma polifonica e/o con accompagnamento ritmico. [Brani strumentali e/o vocali proposti con difficoltà progressiva]	Realizzare opere musicali, vocali e strumentali, di discreta difficoltà. [Brani strumentali e/o vocali proposti con difficoltà progressiva.]
		Improvvisare e/o rielaborare brani vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici. [Elementi di tecnica dell'improvvisazione]
Analizzare le componenti ritmiche, dinamiche, armoniche e strutturali delle composizioni proposte. [-Le qualità del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Semplici forme musicali: canone, forma strofica, struttura tripartita (a-b-a)]	Analizzare e comprendere le componenti musicali tipiche di un determinato contesto storico-culturale. [Forme musicali, tecniche compositive, strumenti musicali.]	Analizzare e comprendere le componenti musicali tipiche di un determinato contesto storico-culturale. [Forme musicali, tecniche compositive, strumenti musicali.]
Analizzare la struttura di semplici composizioni musicali.	Riconoscere la funzione comunicativa di un brano musicale.	Analizzare e comprendere un'opera musicale anche in relazione alla funzione sociale della stessa.
		Comprendere il rapporto tra determinate scelte compositive dell'autore e risultato emozionale.
		Comprendere come la musica sia un elemento significante nella comprensione di un film, un'opera teatrale e nel campo pubblicitario

	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.

ASSE DEI LINGUAGGI – AREA MOTORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI DI ESPERIENZA
IL CORPO E IL MOVIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: Sviluppare un'adeguata coordinazione oculo-manuale (motricità fine) Riconoscere e riprodurre posizioni statiche e dinamiche del corpo Saper riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti ed essere in grado di rappresentare graficamente il proprio schema corporeo Essere in grado di esplorare la realtà attraverso l'uso dei sensi Saper compiere un semplice percorso su indicazioni verbali Avviamento delle capacità percettive e di conoscenza degli oggetti e dello spazio che lo circonda Conoscere alcuni elementi temporali (prima, dopo, contemporaneo, successivo, lento veloce). IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA: Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo ed utilizzarlo in modo positivo nella relazione con gli altri Saper interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella drammatizzazione Essere in grado di comunicare e di esprimersi attraverso il corpo IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: Conoscere e partecipare ai giochi rispettando semplici regole e risolvendo semplici problemi motori SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: Riconoscere le differenze di genere e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé e semplici regole alimentari Conoscere gli spazi utilizzati, gli oggetti e sapersi muovere in sicurezza rispetto agli altri.

EDUCAZIONE FISICA

SAPERI FONDANTI EDUCAZIONE FISICA		
Concetti	*Conoscenze/attività*	*Strumenti/abilità*
Schema corporeo Schema motorio	Le parti del corpo Schemi motori di base Attività di orientamento, equilibrio, coordinazione	Saper valutare le proprie possibilità motorie e i propri limiti
Comunicazione ed espressività del corpo	Attività di espressione corporea (postura, gestualità, mimica…)	Saper cogliere gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio del corpo.
		Saper rielaborare in forma creativa le proprie abilità motorie utilizzando basi ritmiche o musicali.
Le regole e il fair play	Attività di gioco Attività sportive	Saper partecipare con correttezza alle attività motorie e sportive
Benessere	Nozioni di cura personale	Saper riconoscere e praticare sani stili di vita
Prevenzione	Nozioni relative alla prevenzione e alla sicurezza	

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA (PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª	Obiettivi di apprendimento al termine della3ª
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
Avviare allo sviluppo dello schema corporeo.	Prendere coscienza delle possibilità segmentarie del proprio corpo	Conoscere le azioni e le applicazioni degli schemi motori
Riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo		Conoscere le principali funzioni fisiologiche collegate al movimento: respiro, battito cardiaco, sudorazione.
Avviare allo sviluppo della lateralizzazione	Conoscere il concetto di destra e sinistra	Condividere il concetto di destra e sinistra
Conoscere i concetti relativi allo spazio e semplici sequenze temporali	Sviluppare i concetti spaziali elementari e semplici sequenze temporali	Approfondire semplici concetti spaziali e temporali
Conoscere globalmente le posizioni di equilibrio	Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio	Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Riuscire ad assumere diverse posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative	Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento con e senza musica	Conoscere semplici ritmi e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Partecipare a giochi non competitivi o semplici giochi tradizionali rispettando le regole.	Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo.	Partecipare a giochi organizzati, anche in forma di gara, rispettando le regole date dall'insegnante o stabilite dal gruppo.
Avviare alla cooperazione all'interno di un gruppo nel rispetto delle regole.	Partecipare a semplici giochi rispettando le regole.	Cooperare all'interno di un gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
		Riconoscere il senso di benessere legato all'attività motoria.
Conoscere e utilizzare correttamente spazi e attrezzature nei vari ambienti scolastici	Conoscere l'utilizzo corretto e sicuro per sé e per i compagni degli spazi e delle attrezzature in tutti gli ambienti scolastici e di vita.	Conoscere alcune regole alimentari e di igiene personale.

SCUOLA PRIMARIA	
EDUCAZIONE FISICA (ULTIMO BIENNIO)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Consolidare le capacità di discriminazione percettiva	Consolidare le capacità di discriminazione percettiva.
Consolidare la lateralità	Consolidare la lateralità
Consolidare le capacità di differenziazione spaziale. Avviare le capacità di orientamento	Consolidare le capacità di differenziazione spaziale. Avviare le capacità di orientamento
Esprimere capacità ritmiche.	Esprimere capacità ritmiche.
Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie semplici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie semplici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Utilizzare creativamente il linguaggio del proprio corpo.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Conoscere e rispettare le regole di semplici giochi competitivi di squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
Conoscere e rispettare le regole di alcuni giochi pre- sportivi	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità	Confrontarsi positivamente con gli altri in prove individuali, di gruppo, di squadra acquisendo fiducia nelle proprie capacità
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, benessere ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
Conoscere e rispettare le regole di comportamento nell'utilizzo di spazi di vita quotidiana (casa, scuola, strada).	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado**	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
Conoscere le parti del proprio corpo.	Consolidare ed approfondire le proprie possibilità di movimento.	Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.
Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori.	Valutare i propri miglioramenti attraverso i test motori.	
Consolidare gli schemi motori di base.	Potenziare gli schemi motori di base.	Potenziare gli schemi motori e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.
Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.	Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ed eseguire movimenti semplici seguendo tempi semplici specifici.	Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ed eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive scegliendo soluzioni efficaci e partecipando attivamente.	Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo.	Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento	Realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività, rispettando le proprie capacità cardio/respiratorie e muscolari

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita e conoscere le principali norme igieniche: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti.	Conoscere le norme igieniche, le nozioni di corretta alimentazione, l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita e le principali informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droga, alcool)	Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
	Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
		Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe o alcool).

ASSE MATEMATICO E SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI DI ESPERIENZA
LA CONOSCENZA DEL MONDO
Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà e confrontando e valutando le quantità. Dimostrare prime abilità di tipo logico e iniziare a orientarsi nel mondo dei simboli attraverso giochi con costruzioni, giochi da tavolino, materiale strutturato e di recupero. Riconoscere le forme geometriche più semplici e scoprire i primi concetti geometrici muovendosi nello spazio fisico. Denominare e riconoscere i concetti topologici di base. Essere in grado di portare a termine un piccolo progetto (comprendere i dati – scegliere materiali, strumenti, procedure – confrontare e formulare ipotesi) ed individuare le strategie più idonee. Essere in grado di individuare analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. Saper rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni. Manifestare atteggiamenti di curiosità, di rispetto e di salvaguardia dell'ambiente naturale Saper osservare, esplorare, descrivere e analizzare i fenomeni dell'ambiente naturale riconoscendo relazioni e rapporti causa-effetto Mostrare interesse nei confronti dei fenomeni della natura, accorgendosi dei loro cambiamenti e delle trasformazioni che avvengono nell'ambiente naturale Saper formulare ipotesi su eventi naturali e verificarne la validità attraverso la riproduzione di semplici esperimenti scientifici Saper confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, sia come spettatore che come attore Mostrare interesse verso i nuovi strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi Saper fruire delle esperienze multimediali in modo creativo e personale, sviluppando senso critico e capacità di pensiero autonomo e non omologato

MATEMATICA

SAPERI FONDANTI MATEMATICA		
Concetti	*Conoscenze*	*Strumenti cognitivi/abilità*
Numero	Numeri naturali e razionali (primaria). Numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi (secondaria).	Confrontare e ordinare numeri dei diversi insiemi. Rappresentare numeri sulla retta orientata. Operare nei diversi insiemi numerici.
Figura geometrica	Enti geometrici fondamentali. Figure piane e solide: elementi e proprietà.	Misurare grandezze con opportuni strumenti. Calcolare perimetro e area di figure piane. Calcolare area e volume di figure solide (secondaria).
Trasformazione geometrica	Trasformazioni isometriche. Trasformazioni non isometriche (similitudine).	Riconoscere figure traslate, simmetriche e ruotate di una figura data (primaria). Riconoscere e costruire figure traslate, simmetriche, ruotate e simili di una figura data (secondaria).
Problem solving	Elementi di un problema. Strategie risolutive.	Identificare i dati e le incognite di una situazione problematica. Scegliere gli strumenti e le strategie più adatti per risolvere un problema. Argomentare il ragionamento seguito.
Rappresentare dati e relazioni	Diagrammi logici e di flusso. Istogrammi, ideogrammi e areogrammi. Piano cartesiano (secondaria). Indicatori statistici. Probabilità di un evento.	Rappresentare situazioni problematiche con diagrammi ed espressioni numeriche e letterali (secondaria). Rappresentare insiemi di dati con il grafico più opportuno. Ricavare informazioni da grafici. Scegliere e utilizzare gli indicatori statistici adeguati ai dati disponibili. In semplici situazioni calcolare la probabilità di un singolo evento o di eventi composti.

SCUOLA PRIMARIA		
MATEMATICA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della 3ª**
NUMERI		
Contare oggetti, sia in senso progressivo che regressivo, entro il 20.	Contare oggetti, sia in senso progressivo che regressivo, entro il 100.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 , sia in cifre che a parole, nel loro aspetto ordinale e cardinale; confrontarli e ordinarli, usando insiemi, materiale strutturato, linea dei numeri.	Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100 , sia in cifre che a parole, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche usando i simboli di >,<,=	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
Eseguire semplici giochi di calcolo mentale entro il 20. Operare concretamente e intuire il concetto di decina.	Eseguire semplici calcoli mentali. Avviare al calcolo veloce. Conoscere e memorizzare le tabelline.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
Saper eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.	Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete.
SPAZIO E FIGURE		
Distinguere i termini sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, destra-sinistra per descrivere la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto stesso.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) con al massimo due variabili alla volta.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
Eseguire un breve percorso partendo da una descrizione verbale.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

Riconoscere e denominare i tipi di linea (aperta, chiusa, curva, spezzata, mista) e regioni e confini di figure geometriche.	Riconoscere, denominare e cominciare a descrivere e disegnare i vari tipi di linee e le principali figure geometriche piane.	Denominare, descrivere e disegnare le figure geometriche piane e riconoscere le principali figure geometriche solide.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
Classificare figure e oggetti in base a una o due proprietà, in ambiti ludici e concreti.	Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
Stabilire relazioni fra gli elementi e costruire semplici ed intuitivi diagrammi legati all'esperienza personale dei bambini.	Rappresentare relazioni con disegni e schemi.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Individuare grandezze misurabili e misurarle utilizzando unità arbitrarie.	Misurare grandezze utilizzando i quadretti.	Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).
Riconoscere sequenze di figure.	Riconoscere e completare semplici sequenze di figure e numeri.	Riconoscere e completare sequenze di figure e numeri.
Individuare semplici situazioni problematiche.	Risolvere e rappresentare semplici situazioni problematiche.	Risolvere e rappresentare situazioni problematiche.

SCUOLA PRIMARIA	
MATEMATICA (ULTIMI DUE ANNI)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta della scuola primaria	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**
NUMERI	
Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali oltre il 1000.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
Iniziare a conoscere le frazioni.	Rappresentare e confrontare frazioni.
Avere immagini corrette dei numeri interi e di quelli decimali partendo dalle frazioni.	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
Conoscere le proprietà delle operazioni e utilizzarle per facilitare strategie di calcolo all'interno delle quattro operazioni.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
Arrotondare i numeri all'unità, alla decina, al centinaio, al migliaio più vicini.	Stimare il risultato di una operazione.
SPAZIO E FIGURE	
Individuare sul reticolo le coordinate di un punto e, viceversa, determinare un punto date le sue coordinate.	Introduzione al piano cartesiano (primo quadrante).
Iniziare a conoscere, a confrontare e a misurare angoli, individuando proprietà e utilizzando appositi strumenti.	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
Iniziare a utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.
Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano.	Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano e nello spazio.
Riprodurre, secondo una semplice scala prefissata, una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
Riconoscere figure piane ruotate, traslate, riflesse.	Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.
Descrivere, denominare, classificare e riprodurre poligoni, identificando elementi significativi.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
Determinare il perimetro di un poligono utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
Introdurre i concetti di congruenza e di equiestensione e determinare l'area di poligoni per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Riconoscere le principali figure solide.	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Rappresentare relazioni e dati (con istogrammi, areogrammi, ideogrammi) e ricavare la moda, la media, la frequenza.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, peso. Eseguire equivalenze tra le unità di misura.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
Comprensione dei concetti di certo, possibile, impossibile e della probabilità.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
Riconoscere sequenze di numeri e figure	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
Rappresentare e risolvere problemi.	Rappresentare e risolvere problemi.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 3ª
NUMERI		
Rappresentare i numeri naturale e razionali sulla retta.	Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta.	Rappresentare i numeri reali sulla retta.
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le relative proprietà. -Utilizzare le proprietà per semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Interpretare i dati di un problema e saperli esprimere in una forma sintetica	-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Riconoscere i numeri irrazionali.	Consolidamento e approfondimento degli obiettivi raggiunti nel biennio con estensione ai numeri relativi.

SPAZIO E FIGURE		
Consolidamento delle conoscenze sugli enti geometrici fondamentali.		
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti anche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti anche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri..
Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure solide.
Interpretare i dati di un problema e saperli esprimere in una forma sintetica.	Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni scegliendo le strategie risolutive più opportune.	Scegliere il metodo più adeguato nella risoluzione di un problema
Risolvere problemi mediante rappresentazione grafica.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.	– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. – Saper passare da una figura tridimensionale al suo sviluppo sul piano e viceversa. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

RELAZIONI E FUNZIONI		
	– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado
DATI E PREVISIONI		
Lettura di rappresentazioni grafiche.	Lettura e costruzione di rappresentazioni grafiche.	– Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare gli indicatori statistici adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.
		– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

SAPERI FONDANTI SCIENZE		
Concetti	*Conoscenze*	*Strumenti cognitivi/abilità*
Il metodo sperimentale	Le fasi del metodo sperimentale: osservare, fare ipotesi, sperimentare, trarre conclusioni	Saper individuare le domande chiave (problem posing) sia a partire dai dati raccolti che dall'esperienza quotidiana. Saper osservare, formulare ipotesi interpretative di fatti e fenomeni indagati per via sperimentale. Saper trarre conclusioni basate sui fenomeni osservati e sugli esperimenti svolti.
La materia (unità di misura, trasformazione, cambiamento di stato,…)	Le proprietà della materia (il calore, il movimento, le forze e l'equilibrio, l'elettricità, il magnetismo…)	Saper organizzare le aree di esperienza attraverso i concetti di conoscenza della materia.
Essere vivente	La cellula I viventi: Invertebrati-Vertebrati e Piante/Classificazioni ed evoluzione La Riproduzione La Genetica Il corpo umano e i suoi apparati Educazione alla Salute.	Comprendere il passaggio dal macro al microscopico e l'organizzazione dei viventi. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.
Ambiente - Ecosistema	Il sistema solare, la Terra (origine ed evoluzione, forze esogene ed endogene, moti…) I minerali e le rocce. I biomi Elementi di ecologia.	Sapere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Saper riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Saper rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
Le scienze	Fisica, chimica, biologia, astronomia e scienze della terra	Saper riconoscere gli ambiti di intervento delle diverse scienze. Saper riconoscere il valore delle scienze per l'esistenza dell'uomo sulla terra.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

(PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª	Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
Riconoscere oggetti di diverso tipo, raggruppare per somiglianze. Ordinare in base alle proprietà di leggerezza, durezza.	Riconoscere gli oggetti distinguendone i materiali. Elencare le caratteristiche degli oggetti e le parti che lo compongono.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
Ordinare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà di leggerezza, pesantezza, morbidezza, sofficità.	Ordinare e confrontare gli oggetti classificandoli in base alle proprie caratteristiche. Riconoscere materiali che si trasformano.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Osservare e comprendere il tempo meteorologico, giocare con le misure, confrontare oggetti.	Misurare il tempo, confrontare altezze e classificare vari strumenti di misura usando tabelle e grafici.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trarre i dati.
Realizzare e manipolare materiali plastici, illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni.	Operare su materiali allo stato solido e liquido. Realizzare e osservare miscele di sostanze attraverso esperienze concrete.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
Distinguere e riconoscere attraverso i cinque sensi e l'osservazione diretta. animali e piantine comuni mettendo in evidenza differenze e analogie.	Osservare il processo di trasformazione di alcuni insetti o anfibi(bachi o girini). Compiere osservazioni sulla germinazione di piante con o senza semi(gerani o carote) cogliendone somiglianze e differenze.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
Osservare il terreno del cortile per coglierne le principali caratteristiche (scoprire se è irrigato o no).	Riconoscere le principali caratteristiche di vari terreni e dell'acqua usata per irrigarli: fertile, arido; potabile e non.	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e dell'acqua.

Scoprire e individuare ciò che si trova in natura ciò che è stato modificato o costruito dall'uomo	Identificare in ambienti diversi elementi naturali ed elementi antropici. Individuare le trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione...)
Osservare i cambiamenti tra il di' e la notte, tra i cambiamenti climatici delle diverse stagioni intuendone l'ordine ciclico.	Riconoscere le stagioni in base ai cambiamenti della natura. Cogliere il significato di ciclicità in un fenomeno naturale	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
Osservare e disegnare il paesaggio e le caratteristiche dell'ambiente di appartenenza.	Conoscere il proprio ambiente ed osservare gli elementi che lo costituiscono.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
Riconoscere, attraverso i cinque sensi il mondo che ci circonda.	Conoscere gli organi di senso e la loro funzione specifica.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo/caldo...)per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
Conoscere animali e piante di ambienti diversi.	Individuare relazioni tra animali, piante e i loro ambienti riconoscendo il modo per soddisfare i loro bisogni primari.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione coi loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

SCUOLA PRIMARIA	
SCIENZE (ULTIMI DUE ANNI)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore...
Individuare elementi essenziali per la rilevazione di un fenomeno (cause, conseguenze,..)	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
Osservare e, quando possibile, utilizzare semplici strumenti di misura (termometro,….)	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.
Individuare le proprietà dell'acqua e dell'aria, realizzare semplici soluzioni in acqua	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.
Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia (es. dell'acqua)	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperature in funzione del tempo...)
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Imparare ad osservare piccole parti di ambienti utilizzando i sensi, cogliendone le caratteristiche, le somiglianze, le differenze	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
Conoscere il ciclo dell'acqua e l'importanza del terreno in tale ciclo	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi, col corpo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Conoscere in modo semplice e legato a fattori d'esperienza le caratteristiche dell'uomo inteso come essere vivente appartenente al regno degli animali e interpretare il funzionamento del suo corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
Prendere coscienza di abitudini di vita a di alimentazioni corrette, con particolare attenzione alla composizione nutritiva dei cibi.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
Attraverso l'esperienza iniziare ad analizzare e interpretare le relazioni degli organismi viventi in un dato ambiente.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
Attraverso l'osservazione e l'esperienza diretta iniziare a trovare elementi che per affinità o differenza caratterizzano gli esseri viventi	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
Individuare e analizzare fenomeni ambientali e formulare ipotesi relative agli interventi dell'uomo sull'ambiente.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª	Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª
FISICA E CHIMICA		
Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: peso, massa, volume, peso specifico, densità, temperatura e calore… in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni osservati. Realizzare semplici esperienze quali: galleggiamento, vasi comunicanti, combustione di una candela, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua (convezione), fusione del ghiaccio…	Utilizzare e consolidare i concetti fisici fondamentali quali: spazio, tempo, velocità, forza… in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative e qualitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali: piano inclinato, dinamometro….	Padroneggiare e saper applicare i concetti fisici fondamentali: carica elettrica… in varie situazioni di esperienza. Saper utilizzare dati quantitativi e qualitativi esprimendoli con l'opportuna rappresentazione grafica.
Comprendere la differenza tra fenomeno fisico e chimico. Realizzare semplici esperienze quali: l'allungamento di una molla, pezzo di creta che si trasforma in vaso…, il ferro che si trasforma in ruggine….	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; realizzare esperienze quali: miscuglio Ferro+Solfo; soluzioni in acqua e in altri solventi… Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di Energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali: costruzione di un circuito elettrico, osservazione di piccoli oggetti che funzionano con pannelli piccoli solari… Studiare il funzionamento di una centrale idroelettrica (eventuale visita).

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
Introdurre all'evoluzione storica dell'Astronomia: dagli Egizi a Galileo Galilei.	Comprendere lo studio del diversi tipi di moto dei corpi (orbite ellittiche)…	Approfondire quelle che sono state le tappe fondamentali dell'Astronomia.
		Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
		Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
Riconoscere i vari tipi di suolo anche attraverso esperienze sperimentali volte a definirne le caratteristiche.		Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine
		Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio: la raccolta e la classificazione di campioni rocce diverse.
BIOLOGIA		
Conoscere le somiglianze e le differenze nell'anatomia e nella fisiologia delle diverse specie di viventi, per giungere alle grandi classificazioni nei Regni (Animale e Vegetale). Realizzare esperienze per osservare la variabilità dei viventi tramite uscite didattiche (Orto Botanico-Fattorie Didattiche-Musei di Scienze Naturali…)	Riconoscere i vari organi e apparati che caratterizzano la Specie Umana. Realizzare esperienze laboratoriali quali: Collocare i vari organi nella giusta posizione attraverso l'utilizzo di un mezzo busto, osservare al microscopio di preparati cellulari….	Consolidare le analogie e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei Viventi al fine di capire il senso della classificazione (Anatomia Comparata); riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze di osservazione di coltivazioni e allevamenti, per comprendere la variabilità in individui della stessa specie.

Comprendere il passaggio dal macro al microscopico (dall'Universo all'Atomo) e l'organizzazione dei viventi (la Cellula Vegetale e Animale). Iniziare a collegare il macro al micro ad esempio collegando la crescita delle piante con la fotosintesi. Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione al microscopio della cellula vegetale, coltivazione di microorganismi…	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare). Realizzare esperienze quali: osservare al microscopio preparati istologici…	Padroneggiare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule-Mitosi e Meiosi)
	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.
Conoscere i fattori abiotici (temperatura-acqua-luce-pressione-suolo)e i fattori biotici che caratterizzano un ecosistema. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Realizzare esperienze sul campo: studio di un ambiente (stagno-bosco…).-Oasi Naturalistica….	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze sul campo	Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzazione di esperienze sul campo per uno studio completo e integrato di un ecosistema…

TECNOLOGIA

SAPERI FONDANTI TECNOLOGIA		
Concetti	*Conoscenze*	*Strumenti*
Risorse e materiali	Legno, carta, vetro, plastica, metalli, materiali da costruzione, nuovi materiali. Riciclo dei materiali.	Saper riconoscere e classificare le risorse e i materiali. Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
Energia	Le fonti di energia, i combustibili.	Conoscere le caratteristiche e gli impieghi, i sistemi di sfruttamento delle varie fonti e forme di energia. Conoscere i problemi legati alla sicurezza ambientale delle diverse fonti di energia.
Processo produttivo	Tecnologia dei materiali tecniche agronomiche, tecnologie alimentari.	Conoscere i cicli di lavorazione e i problemi relativi alla lavorazione, allo smaltimento, all'utilizzo e al riutilizzo dei vari materiali. Conoscere i problemi ambientali legati ai processi produttivi
Disegno tecnico	Materiali e strumenti per il disegno. Proiezioni ortogonali di solidi. Rappresentazioni assonometriche Grafici statistici	Saper usare correttamente gli strumenti per il disegno. Conoscere le principali norme del S.I. che regolano una rappresentazione grafica. Saper operare per la realizzazione di figure geometriche e solidi geometrici. Saper rappresentare dati utilizzando i principali tipi di grafici statistici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
TECNOLOGIA		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª**	**Obiettivi di apprendimento a termine della 3a**
I MATERIALI	***I MATERIALI***	***EDUCAZIONE ALIMENTARE ED ENERGIA***
Riconoscere ed analizzare la struttura dei materiali (legno, carta, vetro, ecc.); descrivere le operazioni compiute nella realizzazione dei manufatti , il tipo di materiale in funzione dell'impiego.	Riconoscere la struttura e l'uso dei materiali (i metalli, materiali da costruzione) Acquisire la conoscenza delle varie tipologie abitative. Acquisire la conoscenza della suddivisione del territorio comunale. Conosce le relazioni tra problemi ambientali e agricoltura. Conosce il proprio territorio e le produzioni agricole .	Conoscere le tecnologie di lavorazione e conservazione degli alimenti. Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. Riconoscere l'evoluzione relativa al bisogno di energia e l'impatto ambientale.
DISEGNO GEOMETRICO	***DISEGNO TECNICO***	***DISEGNO TECNICO***
Riconoscere il disegno come forma di comunicazione visiva, comprendere il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico.	Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura (assonometrie, proiezioni, grafici ecc.)	Conoscere l'impiego degli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
EDUCAZIONE STRADALE		***EDUCAZIONE STRADALE***
Conoscere la segnaletica stradale e le norme che regolano le attività sulle strade, conosce il rispetto per la vita propria e altrui.		Conoscere il codice della strada, il rispetto per la vita propria e altrui, correlando i propri doveri ai diritti degli altri.

ASSE STORICO-SOCIALE

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI DI ESPERIENZA
IL SÉ E L'ALTRO
Essere consapevole delle proprie capacità. Essere in grado di reagire alle frustrazioni elaborando risposte e strategie. Saper giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione. Essere in grado di porre attenzione al punto di vista dell'altro e di rispettarlo. Condividere esperienze e giochi, utilizzare materiali e risorse comuni. Saper gestire i conflitti. Saper esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione. Essere in grado di partecipare alle decisioni esprimendo opinioni personali e consapevoli. Saper attribuire importanza ai bisogni altrui e alle diversità in genere. Saper riconoscere e rispettare regole condivise. Condividere la necessità di stabilire relazioni positive nei rapporti interpersonali con compagni e adulti. Sapere di avere una storia personale e familiare. Sapersi orientare nel tempo e nello spazio: - saper orientarsi nello spazio fisico con particolare riferimento alle attività quotidiane - saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Saper riferire correttamente eventi del passato recente e formulare ipotesi sul futuro immediato e prossimo. Saper usare i concetti spazio- temporali: - riconoscere i concetti topologici e saperli utilizzare anche a livello grafico - essere consapevole delle caratteristiche naturali del territorio nel quale si vive ed essere altresì consapevole che esistono altri ambienti con caratteristiche diverse. Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio.

STORIA

<table>
<tr><td colspan="3">SAPERI FONDANTI
STORIA</td></tr>
<tr><td>Concetti</td><td>Conoscenze</td><td>Strumenti cognitivi/abilità</td></tr>
<tr><td>Tempo
(successione, contemporaneità)
Spazio</td><td rowspan="3">Percorso storico dell’uomo:
- storia del proprio vissuto
- preistoria
- storia antica
(scuola dell’infanzia/primaria)
- storia medievale
- storia moderna
- storia contemporanea
(scuola secondaria di I grado)</td><td rowspan="2">Saper collocare nel tempo fatti ed eventi</td></tr>
<tr><td>Trasformazione</td></tr>
<tr><td>Forme di Stato/Governo</td><td rowspan="2">Saper collocare, leggere e interpretare una fonte</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Società/Cultura</td><td>Linea del tempo, carte, grafici, tabelle
Lessico specifico</td><td>Saper leggere e utilizzare la linea del tempo,
carte, grafici e tabelle</td></tr>
</table>

SCUOLA PRIMARIA		
STORIA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª**	**Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª**
USARE FONTI		
Riconoscere i cambiamenti che avvengono nel tempo relativamente a oggetti che appartengono al vissuto del bambino.	Comprendere il concetto di fonte e di testimonianza mediante la ricostruzione della storia personale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
Ascoltare e comprendere narrazioni relativi al proprio vissuto.	Raccogliere testimonianze e informazioni per ricostruire la storia personale, degli oggetti e i mutamenti di alcuni esseri viventi.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZARE INFORMAZIONI		
Ordinare in successione cronologica semplici storie mediante la rappresentazione iconica.	Rappresentare graficamente e verbalmente le storie ordinandole cronologicamente.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ordinandoli cronologicamente.
Riconoscere la successione, la contemporaneità e la ciclicità del tempo.	Riconoscere il tempo lineare e consolidare i concetti di successione, contemporaneità e ciclicità.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Riconoscere la successione delle stagioni, dei mesi , dei giorni della settimana, del dì e della notte.	Comprendere la funzione e l'uso del calendario e dell'orologio.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)
USARE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE		

Comprendere l’ordine temporale di brevi racconti.	Comprendere l’ordine temporale di testi narrativi e di esperienze vissute.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

Riconoscere e riordinare cronologicamente le sequenze di un semplice racconto.	Riconoscere e riordinare cronologicamente le sequenze di racconti.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Riconoscere le trasformazioni degli oggetti più comuni nel tempo.	Riconoscere le trasformazioni che il tempo effettua sulle cose e le persone.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
PRODURRE		
Rappresentare iconicamente sequenze ordinate di semplici storie e di periodi temporali.	Rappresentare iconicamente e con brevi didascalie sequenze ordinate di racconti, di mutamenti evolutivi e di periodi temporali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

SCUOLA PRIMARIA	
STORIA (ULTIMI DUE ANNI)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta**
USARE DOCUMENTI	
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Ricercare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e inserirli in un quadro di civiltà.	Rappresentare , in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZARE INFORMAZIONI	
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
Usare mappe concettuali per rappresentare le conoscenze.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
USARE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	
Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo)	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODURRE	
Acquisire la consapevolezza delle radici storiche e culturali che legano al passato la realtà attuale.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborare in testi orali gli argomenti studiati.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
STORIA		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª**	**Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª**
USO DEI DOCUMENTI		
Riconoscere le varie fonti storiche e i loro caratteri specifici	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro sulle fonti storiche	Saper far riferimento alla fonte più appropriata per la ricerca di una determinata informazione
Ricavare da vari tipi di documenti dati e informazioni	Confrontare più fonti relative allo stesso fenomeno storico per coglierne analogie e differenze	Usare fonti di diverso tipo per sviluppare una personale riflessione critica
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Riordinare nel tempo e nello spazio eventi storici fondamentali	Collocare nello spazio e nel tempo le principali trasformazioni politiche, economiche, sociali e culturali di una civiltà	Elaborare le informazioni acquisite operando collegamenti e argomentando con riflessioni personali
Stabilire relazioni di anteriorità, contemporaneità, posteriorità	Individuare relazioni tra fenomeni/eventi e aree geografiche	Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze oggetto di studio
Individuare i rapporti di causa/effetto	Mettere in relazione informazioni interdisciplinari per comprendere i nuclei fondanti di una civiltà	Confrontare civiltà diverse rilevandone analogie e diversità Contestualizzare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale
Selezionare le informazioni fondamentali per costruire schemi di sintesi	Leggere grafici, tabelle, carte storico-geografiche e completare mappe concettuali	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE		
Comprendere ed utilizzare i termini specifici della disciplina	Integrare il proprio patrimonio lessicale con i termini specifici del periodo storico affrontato.	Esprimersi con il lessico specifico della disciplina
Conoscere i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in epoca medievale	Conoscere i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in epoca moderna	Conoscere i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in epoca contemporanea
Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati	Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati	Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati
Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile	Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile	Usare le conoscenze acquisite per comprendere opinioni e culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
PRODURRE		
Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati	Utilizzare fonti di varia tipologia per produrre ricerche di approfondimento	Elaborare testi argomentativi relativi agli argomenti studiati
Rielaborare le informazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi di sintesi	Completare mappe concettuali	Elaborare autonomamente mappe concettuali
Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici	Confrontare grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici per elaborare ipotesi	Formulare ipotesi e ricercare materiali atti a suffragarle

GEOGRAFIA

SAPERI FONDANTI GEOGRAFIA		
Concetti	*Conoscenze*	*Strumenti cognitivi/abilità*
Spazio fisico	Lo spazio del proprio vissuto Coordinate topologiche e geografiche	Sapersi collocare nello spazio Saper individuare punti nello spazio
La regione geografica	Aspetti fisici, politici, economici, etc. delle regioni approfondite: ● Italia (primaria) ● Europa e Mondo (secondaria)	Saper individuare regioni e sapere quali elementi sono importanti per la loro descrizione
Rappresentazione grafica e simbolica di una regione geografica	Carte, grafici, tabelle Lessico specifico	Saper leggere carte, grafici e tabelle

SCUOLA PRIMARIA		
GEOGRAFIA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª**	**Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª**
ORIENTARSI		
Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici: avanti, dietro, sinistra, destra…	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...)	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
LEGGERE LE PAROLE DELLA GEO-GRAFICITÀ		
Rappresentare gli spazi vissuti mediante una simbologia non convenzionale.	Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
Leggere e tracciare semplici percorsi.	Leggere e tracciare semplici percorsi utilizzando le coordinate spaziali.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
LEGGERE UN PAESAGGIO		
Conoscere gli ambienti vissuti.	Avviarsi a conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
Riconoscere gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
RICONOSCERE IL SISTEMA TERRITORIALE		
	Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo ed avviarsi ad esercitare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente circostante.

SCUOLA PRIMARIA	
GEOGRAFIA (ULTIMO BIENNIO)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta**
ORIENTARSI	
Orientarsi utilizzando i punti cardinali, la bussola, il sole	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e saper individuare l'Italia nell'Europa e nel mondo, attraverso gli strumenti dell'osservazioni indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,...)
LEGGERE LE PAROLE DELLA GEO-GRAFICITÀ	
Saper individuare e analizzare sulla carta geografica gli elementi fisici, politici e culturali del territorio italiano.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici delle varie regioni.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative; individuare sul Planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
Avviarsi a rappresentare le regioni fisiche dell'Italia.	Rappresentare graficamente le regioni fisiche dell'Italia e le loro caratteristiche peculiari.
LEGGERE UN PAESAGGIO	
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, con sommari riferimenti a quelli europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ad accenni a quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
RICONOSCERE IL SISTEMA TERRITORIALE	
Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Riconoscere e comprendere problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale, maturando un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
GEOGRAFIA		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	**Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª**	**Obiettivi di apprendimento al termine della 3ª**
ORIENTAMENTO		
Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
Conoscere i mezzi, le tecniche di cui si avvale il geografo per la rappresentazione del territorio	Usare strumenti tecnici (scale, coordinate geografiche, proiezioni) per effettuare localizzazioni, ubicazioni relativamente al continente europeo	Usare strumenti tecnici (scale, coordinate geografiche, proiezioni) per effettuare localizzazioni, ubicazioni relativamente ai territori extraeuropei
Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere, riprodurre e interpretare vari tipi di carte per istituire confronti tra gli Stati europei	Leggere, interpretare e riprodurre vari tipi di carte per istituire confronti fra spazi extraeuropei
Utilizzare altri strumenti quali grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Utilizzare altri strumenti quali grafici, dati statistici, immagini per istituire confronti tra gli Stati europei	Utilizzare altri strumenti quali grafici, dati statistici, immagini per istituire confronti fra spazi extraeuropei
Comprendere il lessico specifico della disciplina	Ampliare il lessico specifico della disciplina	Saper esporre i contenuti, utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina

PAESAGGIO		
Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti d'Europa confrontandoli con quelli italiani	Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti d'Europa cogliendo analogie, differenze, particolarità	Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti in relazione ad aree extraeuropee
Osservare la complessità territoriale per riconoscervi diversi contesti ambientali e socio-culturali	Analizzare e comprendere, in ambito europeo, le interdipendenze uomo/ambiente: aspetti fisici, socioeconomici, culturali	Analizzare e comprendere , in ambito extraeuropeo, le interdipendenze uomo/ambiente
Riconoscere in ambito italiano i principali problemi ambientali ed ecologici	Contestualizzare, in ambito europeo, i principali problemi ecologici , porli in relazioni alle eventuali cause per la tutela dell'ambiente naturale	Riconoscere, a livello mondiale, i principali problemi ecologici, porli in relazioni alle eventuali cause e sviluppare una coscienza ambientale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Introdurre il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa	Ampliare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei
Conoscere l'apporto di altre discipline specialistiche per la comprensione di fenomeni legati alla geografia delle popolazioni	Approfondire fenomeni legati alla geografia delle popolazioni (flussi migratori, differenze religiose, economiche,...) in ambito europeo	Approfondire fenomeni legati alla geografia delle popolazioni (flussi migratori, differenze religiose, economiche,...) a livello mondiale
Comprendere le evoluzioni geografiche e geopolitiche dell'Italia e dell'Europa nel tempo	Comprendere le modificazioni geografiche e geopolitiche dell'Europa nel tempo, con particolare attenzione alla formazione dell'UE e agli eventi post 1989	Comprendere le modificazioni apportate dall'uomo nei territori extraeuropei dal colonialismo in poi
Saper cogliere le connessioni antropo-ambientali	Saper cogliere le connessioni antropo-ambientali	Saper cogliere i collegamenti tra i macrodescrittori di una regione (territorio, clima, paesaggio popolazione etc.) e saperli utilizzare autonomamente

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

SAPERI FONDANTI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA		
Concetti	*Conoscenze*	*Strumenti cognitivi/abilità*
La dimensione religiosa dell'essere umano nei suoi risvolti personali e storici	domande di senso tradizioni religiose linguaggi espressivi delle religioni	Sapere riconoscere, apprezzare e rispettare l'apertura al trascendente dell'essere umano Sapere comprendere e utilizzare concetti specifici del linguaggio religioso Riconoscere e rispettare le diverse espressioni dell'appartenenza religiosa della vita quotidiana e sociale
La figura e la storia di Gesù di Nazaret come principio ispiratore delle strutture antropologiche e sociali	Bibbia vita di Gesù di Nazaret storia del cristianesimo tradizioni delle Chiese e delle comunità cristiane linguaggi espressivi della fede	Padroneggiare il libro biblico come fonte storico-culturale e spirituale Riconoscere Gesù di Nazaret come maestro di vita Confrontarsi con i valori della tradizione cristiana nell'ideazione del proprio progetto di vita

SCUOLA DELL'INFANZIA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

I DISCORSI E LE PAROLE

- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, saper narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

IL SÉ E L'ALTRO

- Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

SCUOLA PRIMARIA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

(PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª	Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª
	DIO E L'UOMO	
Maturare un atteggiamento di curiosità e ammirazione davanti alle bellezze del mondo attorno a noi. Scoprire che Dio ci dona la vita ed è Padre di tutti gli esseri viventi. Sviluppare sentimenti di rispetto e cura verso le cose e la natura creata da Dio	Scoprire il valore dell'amicizia e del rispetto per gli altri. Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato. Conoscere il significato biblico della creazione del mondo e dell'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere i racconti delle origini nei popoli antichi e nelle grandi religioni. Le origini: la Bibbia e la scienza.
Conoscere come Dio Padre, attraverso Gesù, ama tutti gli uomini.	Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che ha memoria di Gesù e del suo messaggio.	Riconoscere gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. Riconoscere il ruolo della Chiesa nella società	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
Conoscere la preghiera come espressione tipica della religiosità	Conoscere il linguaggio della preghiera cristiana e delle altre religioni	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
Conoscere che la bibbia è il libro sacro dei cristiani	Riconoscere che la Bibbia è composta dall'Antico e dal Nuovo Testamento	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
Conoscere i racconti biblici della creazione, del Natale e della Pasqua.	Conoscere alcune pagine bibliche dell'Antico e del Nuovo testamento	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua	Conoscere alcune tradizioni natalizie. Riconoscere Gesù come salvatore,Cristo, Messia, Emanuele, anche attraverso l'evento della Pasqua cristiana.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.
Conoscere il significato delle feste cristiane del calendario.	Conoscere il significato dei simboli e dei segni nei sacramenti.	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
Scoprire che Gesù dona la vita per amore di tutti gli uomini.	Conoscere come i miracoli e le parabole di Gesù sono segni dell'amore di Dio.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
Sviluppare atteggiamenti di rispetto e di amore verso gli altri	Conoscere che la risposta dell'uomo all'amore di Dio è l'amore verso il prossimo. Conoscere testimonianze significative di vita cristiana.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

SCUOLA PRIMARIA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

(ULTIMO BIENNIO)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta**
DIO E L'UOMO	
Conoscere come la Chiesa insegni il significato della croce e della trinità.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
Conoscere e approfondire alcuni dei più importanti miracoli, discorsi e parabole di Gesù	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.
Conoscere il valore dei principali sacramenti della tradizione della Chiesa. Conoscere i più importanti simboli dello Spirito Santo.	Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
Conoscere e apprezzare la vita di alcuni santi della storia della Chiesa.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
Approfondire il contenuto di alcune pagine bibliche	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
Conoscere il mondo di Gesù	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
Conoscere che esistono diverse religioni e che ognuna ha i propri testi sacri. Apprezzare la bellezza in alcune icone e opere d'arte cristiane	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Ricavare da fonti elementi determinanti la storicità di Gesù.
Conoscere e apprezzare, attraverso il calendario, la figura di Maria e di alcuni santi.	Saper attingere informazioni sul cristianesimo dalla vita di santi e di Maria.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
Conoscere e approfondire le feste del Natale e della Pasqua cristiana ed ebraica	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
Conoscere come in ogni religione siano importanti la meditazione e la preghiera.	Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.
Conoscere i modi in cui si manifesta nell’arte e nell’iconografia, la fede cristiana.	Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelli presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
Conoscere e apprezzare alcune figure della comunità cristiana, anche locale	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
Conoscere le domande di senso che l’uomo si pone in ogni tempo.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
Apprezzare i valori espressi dalle parole e gesti di Gesù	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª	Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª
DIO E L'UOMO		
Cogliere nelle domande dell'essere umano e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa dagli esiti diversi	Intuire perché la storia di Gesù di Nazaret ha intercettato domande umane di senso	Conoscere alcune religioni-filosofie esterne al cristianesimo in quanto vie di senso per persone e popoli diversi
Conoscere gli elementi specifici dell'ebraismo, ricostruendo le tappe della storia del popolo d'Israele, in cui gli ebrei (e i cristiani) riconoscono il desiderio di alleanza di Dio con gli esseri umani	Conoscere gli elementi specifici del cristianesimo, ricostruendo i tratti essenziali della storia di Gesù di Nazaret, in cui i cristiani riconoscono la rivelazione di Dio	Conoscere elementi specifici di alcune religioni esterne al cristianesimo, intercettando la reciprocità dell'apertura umana al trascendente e del trascendente all'umano
Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana: rivelazione, promessa, alleanza, storia di salvezza	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana: messia, risurrezione, Regno di Dio, chiesa, discepolato	Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con quelle di altre religioni
Riconoscere l'ebraismo come religione in sé e come base insuperabile della successiva storia del cristianesimo	Riconoscere nella storia dell'ebreo Gesù la radice comune delle diverse chiese e comunità cristiane	Intuire la risurrezione di Gesù come elemento fondante i cristianesimi sorti in diverse circostanze storiche e come base per il cammino ecumenico
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
Leggere alcuni testi della Bibbia ebraica per ricavare notizie di eventi importanti per la storia dell'ebraismo	Leggere le fonti evangeliche come documenti storici da cui ricavare notizie su Gesù, il suo insegnamento e il suo tempo	Leggere testi scelti di libri sacri di religioni non cristiane per ricavarne informazioni sulla fede e sulle usanze specifiche
Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie	Individuare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica	Applicare alle fonti evangeliche che parlano della risurrezione di Gesù alcuni criteri dei metodi storico-critici
Conoscere e adoperare la Bibbia ebraico-cristiana come documento storico-culturale e religioso	Conoscere Vangeli e Atti degli apostoli come documento storico-culturale e religioso	Conoscere testi sacri di alcune tradizioni religiose non cristiane come documento storico-culturale e religioso

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
Riconoscere i termini specifici dell'esperienza religiosa in generale	Riconoscere i termini specifici del fenomeno religioso presenti in un testo o in una spiegazione	Riconoscere termini specifici appartenenti a diverse religioni
Usare nell'espressione orale o nella produzione scritta alcuni termini tecnici	Usare nell'espressione orale e nella produzione scritta parole-chiave e termini specifici	Usare, con proprietà, nell'espressione orale e nella produzione scritta parole-chiave e concetti tipici di mondi religiosi diversi
Decifrare il linguaggio simbolico di feste ebraiche	Decifrare il linguaggio simbolico di riti cristiani	Decifrare il linguaggio simbolico di pratiche cultuali di religioni non cristiane
I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
Cogliere il senso dell'appartenere a una religione	Lasciarsi interpellare dalla domanda circa la verità e la fondatezza del credere	Riconoscere e apprezzare l'esperienza umana e di fede di alcuni iniziatori di religioni non cristiane
Rispettare i modi diversi di appartenenza/non-appartenenza alle espressioni di religiosità	Apprezzare diverse forme di cristianesimo e l'intuizione del cammino ecumenico	Apprezzare i valori di libertà di religione e di coscienza, di incontro, confronto e convivenza tra persone di diversa cultura e religione
Cogliere il legame possibile tra essere credenti e agire etico	Cogliere la provocazione della fraternità universale, cardine della vita cristiana	Comprendere la visione cristiana relativa ai rapporti interpersonali, anche di genere

APPENDICE

SCHEDA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DEL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO – SCUOLA DELL'INFANZIA
Data e **situazione** di osservazione (facoltativa)

Nome	Si, in modo autonomo	Si, se sollecitato	In parte	No
Ha cura di sé. (Autonomia)				
Si orienta nella scansione della giornata. (Autonomia)				
Mostra autonomia durante le attività proposte. (Autonomia)				
Utilizza consapevolmente e riordina il materiale. (Autonomia-Imparare ad imparare)				
Rispetta i compiti assegnati. (Autonomia Imparare ad imparare)				
Rispetta i tempi assegnati. (Autonomia-Imparare ad imparare)				
Segue le regole della comunità. (Identità-Cittadinanza)				
Comunica e gioca con i pari riconoscendo e rispettando la diversità. (Identità-Autonomia-Cittadinanza)				
Accetta e ascolta la figura dell'adulto riconoscendone il ruolo. (Identità-Autonomia-Cittadinanza)				
È sensibile e rispettoso di ciò che lo circonda. (Identità-Autonomia-Cittadinanza)				
Comprende il disagio altrui e attua forme di aiuto. (Identità-Autonomia-Cittadinanza)				
Accoglie e rielabora conflitti e difficoltà con i pari e con gli adulti. (Identità-Autonomia-Cittadinanza)				
Ascolta e riconosce le informazioni essenziali. (Imparare ad imparare)				
Arricchisce ed integra con apporti personali le informazioni. (Imparare ad imparare)				

Classe ……	**SCHEDA DI <u>OSSERVAZIONE</u> PER CLASSI 1,2,3 PRIMARIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DEL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**											
Data e **situazione** di osservazione (facolt.)												
NOMI ALUNNI	Ha cura di sé e dell'ambiente (autonomia)	Sai orienta nella scansione della giornata (autonomia)	Mostra autonomia durante le attività proposte (autonomia)	Utilizza consapevolmente e riordina il materiale (autonomia – imparare)	Rispetta i compiti assegnati (autonomia – imparare)	Rispetta i tempi assegnati (autonomia– imparare)	Ascolta e riconosce le informazioni essenziali (imparare)	Arricchisce ed integra con apporti personali le informazioni. (imparare)	Segue le regole della comunità (identità-cittadinanza – autonomia)	Comunica e gioca coi pari riconoscendo e rispettando le diver-sità (identità – Cittadinanza – autonomia)	**A**ccetta e ascolta la figura dell'adulto riconoscendone il ruolo (identità-cittadinanza - aut**onomia)**	Comprende il disagio altrui e attua forme di aiuto (identità-cittadinanza -autonomia)

Classe	**SCHEDA DI <u>OSSERVAZIONE</u> PER CLASSI 4, 5 PRIMARIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DEL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**											
Data di osservazione (facoltativa)												
NOMI ALUNNI	Ha cura e rispetto di sé e dell'ambiente (autonomia)	Mostra autonomia durante le attività proposte (autonomia)	Utilizza consapevolmente gli strumenti di lavoro e di studio (autonomia– imparare)	Rispetta i compiti assegnati nei tempi previsti (autonomia – imparare)	E' consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti (identità – imparare	Rispetta le regole della comunità e si assume le proprie responsabilità (identità-cittadinanza)	Comprende il disagio altrui e attua forme di aiuto (identità, autonomia e cittadinanza)	Assume atteggiamenti adeguati e consapevoli nelle diverse situazioni sociali	Apporta il proprio contributo alla vita del gruppo rispettando l'altrui punto di vista	Comprende e analizza le informazioni e sa distinguere i concetti essenziali (imparare)	Arricchisce ed integra le informazioni (imparare)	Individua collegamenti e relazioni all'interno dello stesso ambito e tra ambiti diversi (imparare)

SCHEDA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DEL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA

	Indicatori	**Il sé**				**Il sé e l'altro**		
N.	**Nominativo alunni**	Ha cura e rispetto di sé. (Autonomia)	Mostra consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. (Identità-Imparare ad imparare)	Si esprime in relazione alle proprie opinioni e potenzialità. (Identità - autonomia)	Rispetta le regole e si assume le proprie responsabilità. (Identità-Cittadinanza)	Sa rielaborare le dinamiche conflittuali in modo costruttivo. (Identità-autonomia-cittadinanza)	Apporta il proprio contributo alla vita del gruppo rispettando il punto di vista altrui. (identità-autonomia-Cittadinanza)	Assume atteggiamenti adeguati e consapevoli nelle diverse relazioni sociali. (Cittadinanza)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								

	Indicatori	**Imparare ad imparare**						
N	**Nominativo alunni**	Comprende e analizza le informazioni e sa distinguere i concetti essenziali. (Imparare ad imparare)	Individua collegamenti e relazioni all'interno dello stesso ambito disciplinare (Imparare ad imparare)	Arricchisce ed integra le informazioni. (Imparare ad imparare)	Utilizza consapevolmente gli strumenti di lavoro e di studio. (Autonomia-Imparare ad imparare)	Rispetta i tempi assegnati. (Autonomia-Imparare ad imparare)	Individua collegamenti e relazioni tra ambiti diversi. (Imparare ad imparare)	Elabora e realizza progetti utilizzando le conoscenze e competenze acquisite (Imparare ad imparare)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21								

.								
22.								
23.								
24.								
25.								